LONDRES, enero 10 (ANSA). — Un comunicado militar emitido por las autoridades británicas en Aden, informa que la aviación inglesa intervino nuevamento contra las fuerzas yemenitas que realizaban incursio-

Edición de 12 páginas en dos secciones

MACMILLAN SUCEDE A EDEN LA

LONDRES, enero 10 (UP). — Harold MacMillan, el candidato del ala derecha del partido Conservador, fue designado hoy primer ministro para suceder a Sir Anthony Eden, que renunció ayer por motivos de salud, y en seguida pidió al pueblo británico "valor y fuerza reparar los daños sufridos por Gran Bretaña a causa de la crisis de Suez.

En general se crefa que el designado sería Richard Austen Butter, perteneciente a la fracción liberal del partido, pero la reina Isabel, después de conferenciar con Sir Winston Churchill y con el jefe, después de conferenciar con Sir Winston Churchill y con el jefe la bancada conservadora en la Câmara de los Lores, Lord Salisberry, eligió a MacMillan.

Allan Noble Ministro de Estado bury, eligió a MacMillan, el candidato del mistro anunció que formaría un blea:

NACIONES UNIDAS, Enero 10, vincias dentro de su imperio eusentido de frustración, sino de pasentido de sus tracla macciale sus desacración sin prestado de resolución, parcelado, pasentido de frustración, sino de pasentido de s

nuevo gabinete y que lo sometería a la aprobación de la soberana dentro de unos días.

MacMillan, que fue durante unos meses ministro de Relaciones Exteriores del gabinete Eden, apoyó de firme a éste cuando decidió intervenir militarmente en el canal de Suez junto con Francia, pero plia cooperación con Estados Unidos, que en el caso de Suez estuvo en contra de sus dos aliados.

"Las autoridades soviéticas de ben ser obligadas a comprender que las Naciones Unidas jamás taceptarán la doctrina de que Rustir la subestimacinó de nuestra aceptarán la doctrina de que Rustir la subestimació de nuestra fuerza, que si no hemos tratado de sia posee una dispensa especial para imponerse a los pueblos de Euro oriental y tratarlos como prosocion de sión, como quizás espera de noque no admitirá en su territorio a roma Oriental y tratarlos como prosocion de la soberata de nuestros recursos, Permíta de nuestros recursos, Permíta nado a Rusia nado a Rusia de nuestros recursos, Permíta nado a Rusia de nuestros recursos, Permíta nado a Rusia na

en contra de sus dos aliados.

Debido a la abierta división entre los conservadores sobre si debia elegirse a MacMillan o a Butler, la reina Isabel II llamó primeramente a Churchill y Salisbury y después de conversar con ellos citó

MacMillan para las dos de la tarde.

Habían pasado 18 horas desde la recupación de Film and superiories de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde la recupación de Film a saled 18 horas desde 18 horas desd

Habían pasado 18 horas desde la renuncia de Eden, quebrantado de salud, físicamente agotado y decepcionado por el fracaso de su política de firmeza con respecto a Suez. El elegante ministro del Tesoro se dirigió al palacio de Bucking-

ham con su característica sencillez: viajó en el asiento delantero del En el mismo salón en que Eden presentó su dimisión ayer, Mac a esos falangistas que no realizaran la manifestación.

Millan cumplió la tradicional ceremonia de homenaje a la soberana,

besándole la mano. El anuncio de palacio sobre la audiencia dice: "La reina recibió esta tarde en audiencia al honorable Harold MacMillan, miembro del Parlamento, y le ofreció el cargo de primer ministro y primer lord

'Mister MacMillan aceptó el ofrecimiento de Su Majestad y le besó las manos por su designación." La audiencia sólo duró 20 minutos.

Cuando MacMillan regresó a su residencia oficial de ministro del Tesoro, en el número 11 de Downing Street —inmediata a la que ocu-para como primer ministro—, los periodistas le preguntaron si convocaria a elecciones generales, como reclaman los laboristas.

"No —contestó categóricamente.— Y cuando haya elecciones las

caparemos". De acuerdo con la Constitución, MacMillan puede asumir el carro sin necesidad de realizar comicios, pues el mandato de la actual Cámara de los Comunes no vencerá hasta dentro de tres años. Podrá continuar en el puesto mientras no pierda un voto de confianza en

MacMillan tiene, pues, tres años para restablecer la unidad del partido, arreglar las finanzas de la nación y recuperar su prestigio en el extranjero antes de que los conservadores se sometan al juicio del

El nuevo jefe del gobierno ya ha tomado, como ministro del Tepueblo en las urnas. soro, medidas enérgicas para mejorar la situación económica y finan-ciera internacional del país. A fin de reforzar las decrecientes reservas en oro y dólares, MacMillan ha pedido a Estados Unidos y Ca-nadá una moratoria en el pago de los intereses por los cuantiosos empréstitos que Gran Bretaña recibió de ambos países en 1946. Además, ha retirado depósitos británicos en el Fondo Monetario Internacional y obtenido un nuevo empréstito en dólares, garantizado por acciones norteamericanas que posee el gobierno.

La elección de MacMillan ha sido un inesperado revés para But-ler, a quien casi todos los observadores adjudicaban más probabilidades que al designado.

La derrota de Butler se atribuye al llamado "grupo Suez", o sea el ala derecha del partido Conservador, que critico a Eden por no haber llegado lo bastante lejes en su política con respecto al canal.

haber llegado lo bastante lejos en su política con respecto al canal.

No se cree, sin embargo, que MacMillan ceda a la presión del grupo Suez en favor de una política semejante a la de Eden, que enajenó a Gran Bretaña las simpatías de gran parte del mundo.

El nuevo primer ministro tiene una distinguida carrera de 33 años en el Parlamento y el gobierno. Durante la primera guerra mundial fue capitán de granaderos y sufrió tres heridas, y después del conflicto prestó servicios durante un año como edecán del gobernador opinión described.

Regresó en 1920 a Gran Bretaña y contrajo matrimonio con Lady Dorothy Cavendish. Fue elegido miembro de la Camara de los Co-munes en 1924 y desde entonces, con excepción de un período de dos años, ha sido siempre parlamentario. En los últimos años ha ocupado altos cargos en los gobiernos conservadores, entre ellos el de ministro de Relaciones Exteriores y el de ministro del Tesoro.

ar el nuevo período legislativo. presiones nuestras alianzas regio-

de todo convenio seguro que in mundo de la libertad frente al imtar porque: rierta la tendencia hacia armas perialismo, el primer mandatario "Primero,

Al referirse a los medios para nales han demostrado ser durade-

reciprocas contra la posibilidad entre todas las naciones del mun-

de un ataque por sorpresa; para do libre frente a la expansión del

mia...

Estamos dispuestos a ser parte

ras; que contenga disposiciones

entrol reciprocamente el desarrode proyectiles del espacio y sa.

más bajo de armamentos y fuerzas

amadas y una carga menor de tasos militares.' Esenhower declaró que la con-

vación de las negociaciones en

de una paz segura en la era

esos terrenos son parte importan-

te de la búsqueda por Estados Uni.

Añadió que Estados Unidos se

alla dispuesto a presentar nue-

Al referirse a su plan de ins-

resentó a la Unión Soviética en

conferencia de Ginebra entre

eles de Estado, el presidente dijo:

Un atinado acuerdo con salva.

guardias sobre la inspección nérea,

armamentos reducidos constiturian

ina contribución valiosa hacia

nideros. Hemos sido persistentes

la libertad...
"De otra verdad es que nuestra

r la de otras naciones...

centinelas aéreos desarmados.

Vaciones Unidas.

proposiciones en ese sentido a

nucleares cada vez más devastado- propusó:

EISENHOWER INFORMO

MADRID; enero 10 (UP). - Falangistas recalcitrantes

amenazaron con hacer hoy una manifestación de simpatia fren-

Con todo dos miembros de la re- a la falange con sus dirigentes, se

El descontento de la falange ha planteado al general Franco un grave problema. El Jefe de Estado ha basado su estructura política en ese partido, y ha dicho muchas

constitucionales que consolide poder de la falange en España.

tentativa para reducir su poder en

Estados Unidos son

ellos, por nuestra práctica de ellos,

otras cosas: "Nuestra economía es

fuerte, se expande y es fundamen, talmente, sana." La inflación es

tierno deeb reducir sus gastos y "vivir dentro de sus medios" con

un presupuesto equilibrado. La in-dustria, el comercio y el trabajo

denclas inflacionarias. Si no con-siguen ejercer "autodisciplina" e

dos los continentes.

SANCIONAR A

FALANGISTA Otro incendio

en Buenos Aires

Arrese, pero fuentes informadas dijeron que la policía avisó que han sido víctimas los estable- al Gobierno satélite de Budapest cimientos industriales destruyó es- que las Naciones Unidas no hata mañana temprano los talleres bian agotado aún todas las posibide reparación de coches de ferroca. lidades que le están ablertas para rril Urquia en Villa Lynch. resolver el problema húngaro,

Con todo dos miembros de la recia "guardia armada" montaron
guardia en el exterior de la casa
de Arrese situada en un elegante
barrio de esta capital, mientras
otras parejas de policias patrullaban las calles aledanas.

Triguardia vieja"
rri
del partido a un mitin frente a la
la casa de Arrese. Se dijo a los falas
langistas que acudieran vistiendo
sus camisas azules, símbolo del partido fundado por José Antono Priy
mo de Pivara en 1033 para comba-Los primeros cálculos valoraron las pérdidas entre seis y 15 millo-manifestaron que la Asamblea Gones de pesos.

Diez más pudieron salvarse. El incendio estalló a las 9 y 15 aproximadamente de la noche de ayer. Nueve compañías de bombe.

de hoy la causa del incendio pero
de hoy la causa del incendio pero
de vecinos manifestaron que ha,
bían oído una explosión.
Se cree que estallo un horno de
labor aunque el Gobierno de Buda-

Las llamas se propagaron rápidamente y pronto envoluceron a todo el edificio.

La resolución dispone que el obteto de la Comisión consistirá en investigar establecer.

70 de ancho.

OLA DE CALOR BUENOS AIRES, 10 (UP). -

También hizo culminar una crissis de gabinete que venía gestándose desde hace varias semanas.

Se ha fijado para mañana una reunión de gabinete la cual, en opinión de gabinete la cual, en opinión de observadores, puede dar algún indicio acerca de las intenciones de Franco.

El punto de interés del actual estado de cosas es la reacción de reacción de cambio adoptado por el golierno argentino en noviembre de la falange a la tentativa de renuncia de Arrese. Hoy, para mostrar la solidaridad de los afiliados trar la solidaridad de los afiliados de cosas es la reacción de recencian de Arrese. Hoy, para mostrar la solidaridad de los afiliados de cosas de maíz y municia de Arcese. Hoy, para mostrar la solidaridad de los afiliados de cosas es la reacción de cambio adoptado por el golierno acregatino en noviembre de la semana pasada, el ministro de signados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer legó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó aquí a 40 grados centigrados. Hoy a mediodía la temperatura que ayer ala misma abilezó a des cubanos— fueron también clotánico, dijo antes de la votación:

"La sa autoridades soviéticas de no percatarse de oue las Naciones Unidas nunca aceptarán la doctriba de culor ha de culor ha conventido nos estados a declarar en la investigación:

"La ola de calor ha conventido no receia de su sentimentos", dipo antes de la votación:

La ola de calor ha conventido no receia de su sentimentos "vicion: "La ola de calor ha conven

tener un préstamo de 75 millones de dálares del fondo monetario.

Esa cantidad es el doble de la Pampa, en tanto que el Bollcar.

HINGTON, enero 10 (UP). — El pre
rosamente armada constituye un constante de dalares del fondo monetario.

Tener un préstamo de 75 millones de trigo recientemente trillado cerca de Santa Rosa, provincia de Banca, en tanto que el Bollcar del general de suscripción en el mismo tema de monetario.

Esa cantidad es el doble de la pampa, en tanto que el Bollcar de Benes Aires, on insistió en el mismo tema de constituye un constante de general de suscripción en el mismo tema de constituye un constante de general de suscripción en el mismo tema de constituye un constante de general de suscripción en el mismo tema de constituye un constante de dálares del fondo monetario.

Esa cantidad es el doble de la pampa, en tanto que el Bollcar de general de

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

con Financia, Yugoeslavia y sie-te miembros del bloque atrolasia-tico; Afganistán, Egipto, India, Jordania, La Arabia Saudita Su-

dan y Siria. Emilio Nuñez Portuondo, Jefe de la delegación cubana, explicó su abstención dilcendo que la resolu-ción era "muy débil" y desalenta ría a los patriotas hungaros. Estuvieron ausentes en el mo-mento de la votación, además de

Hungria, el Yemen y la Unión Sud africana. En el curso del debate, Gran amenazaron con hacer hoy una manifestación de simpatia fren-te al domicilio del ministro disidente de la Falange, José Luis Otro gran incendio en la serie de claramente a la Unión Soviética y

es de pesos.

Quedaron destruídos entre tres
15 coches,
Diez más pudieron salvarse.
El incendio estalló a las 9 y 15

Una de ellas pide a la Unión So. viética que retire sus tropas de Hungría. Otra soliicta permiso a ayer. Nueve companias de bombe, viética que retire sus tropas de ros lograron sofocar las llamas al fin a las 3 de la mañana de hoy. El serviclo de trenes eléctricos de pasajeros de la línea Urguiza a los suburblos del noroeste logró mantenerse pero sufrió retrasos.

Las autoridades no habían podido averiguar aún a última hora de hoy la causa del incendio pero comisión son Uruguay. Australia.

la sección de pintura de los ta- pest prohiba entrar en Hungría a

odo el edificio. investigar, establecer y mantener Media 180 metros de largo por observación directa en Hungria y 70 de ancho.

Más de 500 obreros trabajaban en los talleres

nos talleres

nos de ancho.

notras partes, tomando declaraciones, haciendo acopio de pruebas y recibiendo informacino adecuada". que soviético se negó a permitir en-

RUENOS AIRES, 10 (UP), — oue soviético se negó a permitir en-Los argentinos sintieron hoy el trar en su territorio a los veedo-primer alivio de la peor ola de res de la comisión anterior. Calor registrada en una decada gracias a una masa de aire fresco procedente del sud que, luego de atravesar los resecos campos de la pampa llegó a esta capital para hacer bajar la temperatura que ayer llezó aquí a 40 grados centigrados. El capitán de navio Allan Noble,

"Esta Asamblea apenas ha utilibles desde grandes distancias nu-bes de humo de incendios cuyas irá si no se respetan sus fallos". voraces llamas convertían en ce. "No somos debiles. No somos imnias campos sembrados con trigo, potentes. No hemos llegado al fin cebada, avena y centeno. de nuestros recursos.".

IGLESIAS DINAMITADAS

MONTGOMERY, Alabama, enero 10 (UP). - Cuatro iglesias y dos casas particulares fueron dinamitadas anoche en lo que constituye un nuevo estallido de violencias en relación con el problema racial.

la ciudad a fin de proteger la vida y los blenes de los ciudadanos.

Las seis explosiones causaron fuertes danos, pero no victimas.

La difícil situación, intensificada desde que, hace dos semanas, la Corte Supreme Nacional susendió las leyes de segregación racial, se traucido en el peor despliegue de violencia habido desde que estallo la crisis racial en el Sur.

El reverendo William Linezack, presidente de la Asociación Ministerial (ministros de la iglesia protestante) de Montgomery, dijo que convocaría a la organización a sixualismo desde concentración de fuerzas armadas iscalismo desde la serio de la serio de concentración de fuerzas armadas iscalismo de la serio de

convocaría a la organización a una reunión para más avanzado el día a fin de discutir "estos inci. dentes.

Por su parte, la comisión muni-cipal celebró hoy una sesión de emergencia y dispusó la suspensión

MIAMI. 10 (UP) - El ex presidente de Cuba doctor Carlos sidente de Cuba doctor Carlos res, haciendo acopio de pruebas y recibiendo informacino adecuada".

Yugoeslavia, el único vecino de Hungría que no pertenece al bloque soviético se negó a permitir encue sovietico se negó a permitir encue sovietico se negó a permitir encue sovietico se negó a permi mientos revolucionarios ocurridos en Cuba.

El ex presidente cubano, tostado por el sol y sonriente negó categó-ricamente, ante los periodistas que

cereal fueron consumidos por un incendio cuyos danos materiales fueron calculados en 350,000 pesos. En ambas provincias eran visirernando gel Escartin y John Adler, todos ellos residentes antes en La Ha-

> También fueron citados dos nacides en Cuba y ahora ciudadanos norteamericanos. Oscar D. Ramírez y Carlos B. Fernández.

La salud de Nasser

EL CAIRO, 10 (UP) - Circulos del goblerno negaron que el pre-"Debemos particularmente inten- sidente Gamal Abdel Nasser, se enecuetre enfermo o padezca de un mal gástrico.

Un vortavoz del gobierno dijo que el primer magistrado egipcio recibió esta mañana en su despavalor par del dólar no ha bre último, publicado hoy en el blado desde entonces.

fijación del valor par tiene fijación del valor par tiene par del dólar no ha bre último, publicado hoy en el por la independencia. Tratan de ció con el coronel Cyril Banks, despertar en ellos esperanzas de diputado británico que negoció la un golpe de estado por alguna fidevolución del cadáver del teniengura providencial para impedir te británico Moorehouse, secuesque adquieran mayor confianza en trado por guerrilleros egipcios Larralde atribuye el fracaso a la sus propias fuerzas, en la fuerza trado por falta de organización e inadecuada conscripción, pero a la vez declatrás la invasión anglo-francesa de

Mientras tanto, Hassan Kheirallak, superintendente del aeropuerto de El Cairo, anunció que ese centro internacional está ya sobre el Estado de la Unión El- nistas, de las comisiones de fábri- volución húngara, "gracias a la pasajeros franceses y británicos hacer escala en El Cairo en sus vuelos a otros puntos.

La Comisión Municipal se apresuró a suspender inmediatamente todos los servicios de autobuses de la ciudad a fin de proteger la vida y los blenes de los ciudadanos.

de su Estado, que se reunirá el lunes, hará "todo cuanto este de su parte" por conservar las leyes del Estado en su forma actual. Ya ha presentados varios proyectores de los ciudadanos.

israelíes en la frontera Jordanio-Israelí, y el secretario general de la organización internacional, Dag Hammarskjold, pidió un informe inmediato a los funcionarios encargados de vigilar la regua de Palestina.

chart celebro hoy una sesion de emergencia y dispusó la suspensión de todos los serviclos de autobuses hasta nueva orden.

La racha de violencias se esta difindiendo -ápidamente por los Estaos del Sur, mientras en los tribunales y en otros puntos se da la gran batalla por las rigidas leyes segregacionistas, a fin de conservar sin mella las tradicionales prácticas del Sur.

Los organismos legislativos de varios de los Estados surenos se reunieron hoy o fijaron sesiones para este día. La violencia en torno a la integración racial ordenada por la corte suprema para los autobuses de Montgomery probabilemente tendrá sus efectos en la legislación racial. En efecto, el gobernador del Estado de Georgia dice estar seguro que la legislatura

Inferrogan a la considerar que acción ha de emprenderse". A las 2.38 Rifai presentará el caso en una reunión plenaria de los 27 miembros del bloque afro-asiático.

La asamblea escuci. I las declaras lestina.

El embajador jordanio, Abdul Monem Rifai, te o cejó a Hammar-skjold en reunión hecha esta maníana y a continuación se presentó ante la Asamblea General para anunciar los presuntos movimientos militares israelles.

Rifai declaró a la United Press: "El asunto ha sico puesto en conocimiento del secretario general, y este me ha asegurado que inmediatamente se puso en contacto con la regulación encargada de vigilar la regua de Palestina, difestina.

Anadió que esta noche conferenciará con Hammar-respold sobre la cuestión. Además, el delegado jordanio pidió una reunión de las Naciones Arabes en las Naciones Unidas para las 3 de la tarde, "para considerar que acción ha de emprenderse". A las 2.38 Rifai presentará el caso en una reunión plenaria de los 2.7 miembros del bloque afro-asiático.

La asamblea escuci. I las declaras lestina.

ra lones del representante jordanio mientras algunos delegados asiáti-

ayer una petición árabe de que se presente a la Asamblea General la referida proposición Hoy volverá a tener otra reunión el bloque Afro-Asiático.

Se espera que los árabes pidan una sesión plenaria de la asamblea para la semana próxima, para que se reanude el debate de emergencia sobre la situación del Cercano

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Mahmud Fawzi, tam-bién se entrevistó esta mañana con Hammarskjold Se tiene entendido que los dos discutiron el retiro de las fuerzas israelles de Egipto, el despeje del Canal de Suez y la fuerza policial de las Naciones Unidas en Egipto.

Incidentes en Managua

MANAGUA, Enero 10 (U.P.) — El público efectuó hoy manifesta-ciones hostiles contra los acusados de complicidad en el asesinato del Presidente Aparterio. Presidente Anastasio Somoza cuando se declararon inocentes del car-

El proceso ante el Tribunal Mi-tar que juzga los 22 acusados entró hoy en su tercer día.

tró hoy en su tercer día.

Uno de los principales acusados, el doctor Enoc Aguado candidato derrotado en las elecciones presidenciales de 1946, declaró que carecía de todo fundamento el cárgo de complicidad en el asesinato.

Afirmó que, por el contrario, había sabido por Edwin Castro, otro de los acusados por electros con el contrario de los acusados los declaros con el contrarios de los acusados los declaros con el contrarios con el contrario en contrado los acusados los declaros con el contrarios con el contrario en contrado los acusados con el contrarios contrados con el contrarios con el contrarios con el contrarios contrarios con el contrarios con de los acusados, los detalles de una revolución que proyectaban nicara-guenses exilados en El Salvador, y que Castro, a su vez, los puso en conocimiento del Doctor Enrique Lacayo Farfan, el tercer acusado civil, con el pedido de que los co-municase a las autoridades militares por intermedio de un co-ronel Delgadillo.

El Gobierno de Nicaragua soli-citó ayer a la Organización de Estados Americanos (ODECA) que resuelva la controverisa planteada por la negativa de El Salvador a conceder la extradición de diez n caraguenses acusados también de complicidad en el asesinato. El Salvador se negó a entregar-los aduciendo que se lo prohibia

la constitución porque son asilados Los exilados que Nicaragua quie-

re que le sean entregados son los siguientes ex oficiales de la Guardia Nacional nicaragüense: Capidia Macional micaraguense: Capi-tán Adolfo Alfaro, Tenientes Noel Bermúdez, Guillermo Duarte, Julio Alonso, Raúl Jiménez, Guillermo Marenco y Rafael Valle y los civi-les José Peon Monres, César Augusto Miranda y Virgilio Godoy. HUNGRIA

LA AGITACION VIENA, 10 (UP) — Según in- para detener a los obreros es que cho país una comisión de cinco clones Unidas decla que gabinete

Larralde pide la intensificación partidos comunistas sobre la doc-

COMUNISMO ARGENTING

Diplomática'

decuado y de confianza. Nuestra con estos veclnos en históricos sufrió lo que los observadores han mento a cualquier enemigo que l'Asimismo, ningún hombre racontento a cualquier enemigo que l'Asimismo, ningún hombre raconstitueda atacarnos. Esto es un constitue negará que la libertad, la presperidad y la seguridad de Europa Occidental son vitales para l'opa Occidental son vitales para l'anto armas más eficaces — algul'anto armas más has de sorprendente capacidad, ricia, la mano de obra de sus pue- celó todos sus compromisos para Debermos proseguir estos vitales blos cayesen bajo la dominación esta mañana. Pero por la tarde lutrzos... de un imperialismo agresivo, la estuvo reunido a puertas cerradas La acguridad nacional exige mu, violenta alteración del cquilibrio cinco horas con el ministro de cho más que fuerza militar... La mundial de fuerzas y del patrón Relaciones Exteriores de Pakismejor organización militar que po- del comercio mundial no podría tan, H.-S. Suhraward y otros al-

Anoche se anunció que Kuwtly nuestros amigos, uestro sistema militar o económica.

pactos regionales, concertados "Pero esos pueblos, cuyo pode, sufria de una "severa fatiga" y pactos regionales, concertados Pero esos pueblos, cuyo pode, surna de una secta de parto del marco de la Carta de rio económico depende en gran qua había cancelado todos sus Naciones Unidas, sirve para parte del libre e ininterrumpido compromisos para hoy.

entrevista con Suhrawardy hizo detenciones de dirigentes de los pensar a los observadores que la consejos obreros. Sa tema que enfermedad del presidente sirio esas detenciones aumenten a meera "diplomática", con fuertes in- dida que se acentúa la resistencia dicios de que deseaba estar libre pasiva de los trabajadores. de compromisos para estudiar a fondo los posibles efectos de la renuncia de Eden.

veces que quejría que formase el núcleo de un vasto "movimiento nacional" que abarque todos los matices de la opinión. La primera manifestación activa licia se apresuró a prevenir a los falangistas que debian desistir del Las leyes constitucionales proyec-tadas por la falange que, de ser promulgadas crearan el "Movimiendel descontento de la falange se produjo anoche en que grupos de jóvenes pegaron en las paredes carto nacional" como parte integral del Estado, originó una ola de opotelitos que decian: Arrese, arriba Las autoridades municipales or-Arrese entregó su renuncia al

mo de Rivera en 1933 para combatir lo que consideraba debilidad del gobierno republicano.

Fuentes informadas dijeron que

cuando corrió la voz de que se iba a hacer una manifestación la po-licia se apresuró a prevenir a los

sición especialmente entre los mo-nárquicos. También se dijo que altos jefes del ejército eran contrarios a las leyes. Las leyes que-daron redactadas en octubre últi-General Franco el martes pasado en señal de protesta por la tardanmo, pero nunca se las aprobó.
El problema que tiene al en señal de protesta por la tardan-za en promulgar las nuevas loyes Franco es reconciliar a los falangistas con los monárquicos y los jefes del ejército, o asumir la po-sición extrema de colocarse en opo-

Franco tuvo posteriormente una conversación de cinco horas con Arrese al que dijo que se tomara un buen descanso, pero, según fuentes informadas, no acepto oficialmente la dimisión.

El heidante delé indignados a la falange.

Por esta razón muchos observadores predicen que el período de crisis acaso se prolongue mientras Franco busca una fórmula de avelencia. El incidente dejó indignados a nencia.
los falangistas quienes se preguntaban si se estaba haciendo una

Valor del

que pago Argentina para adquirir el caracter de miembro de esa empresa financiera. el discurso ante las dos cámaras del congreso al presentar su in. los últimos meses el fracaso de severamente lesionadas— si esa de acuerdo con este, un valor par forme anual sobre el Estado de la Urron, en el que esbezó su polísico con este, un valor par cona fue dominada por un estado de la congreso al presentar su in. La Argentina no podría obtener il préstamo de acuerdo con los

forme anual sobre el Estado de la esas anancas regionates. La processor de la esas anancas regionates de la esas anancas regionates. La processor de la esas anancas regionates de la esas anancas regiona "Un valor inicial par de 18 pc. cebada, avena y centeno. sos por dólar se ha filado al peso argentino en un acuerdo convenido empequenecido tanto que todas las entre el gobierno de la República

hacer frente al peligro de la dictatura imperialista y mantener la paz, el primer mandatario dijo:

Televine di peligro de la dictatura imperialista y mantener la paz, el primer mandatario dijo:

Constante de la dictatura de la peligro de la dictatura imperialista y mantener la paz, el primer mandatario dijo:

Constante de la dictatura de la peligro de la dictatura imperialista y mantener la peligro de la dicta Argentina y el Fondo Monetarlo
Internacional".

"La paridad del peso argentino respecto del oro y el dolar norteamericano, expresado en el peso última sesión del partido comunista argentino, dados a la puter el primero de julio.

BUENOS AIRES, enero 10 (UP). — Documentos de la última sesión del partido comunista argentino, dados a la puter el primero de julio. var su propia seguridad y bienes-Primero, los intereses vitales de y ley en vigor el primero de Julio, blicidad, revelan que la agrupación fracasó en su campaña abarcando ambos hemisferios y to.

"0.0493706 gramos de oro fino para aumentar a 100.000 el número de sus afiliados. "Segundo, tenemos comunidad por pess argentino; 630.000 pesos os los continentes.

"Segundo, tenemos comunidad de intereses con cada una de las naciones del mundo libre.

"Tercero, la interdependencia de por peso argentino; 630.000 pesos argentinos por onza troy de oro fino; 18.000 pesos argentinos por peso argentinos por peso argentinos por peso argentinos por peso argentino; 630.000 pesos argentinos por peso argentinos por peso argentinos por peso argentino; 630.000 pesos argentinos por peso argentinos por pañada de mucha publicidad durante el último semestre de 1956 con las objectos influenciados.

de intereses con cada una de naciones del mundo libre.

"Tercero, la interdependencia de intereses exige el respeto por los derechos y la paz de todos los puederechos y la paz de todos los puedes el dólar en el acuerdo de Bretton Woods, cue censtituye la motivan nues.

Hino, dólar U. S. 5,5556 centavos U. Se por peso argentin ".

La fecha del primero de julio se refiere a la paridad establecida para el dólar en el acuerdo de Bretton Woods, cue censtituye la motivan nues.

El miembro de ese comité, Víctor Larralde, en un informe presentado durante las sesiones de ese esentado durante las sesiones de ese mino de la unidad y de la lucha magógicas para apartarios del camino de la unidad y de la lucha de la independencia. Tratan de cos europeos para conseguir una tras acciones dentro de las Nacio-comunidad integrada con el fin de nes Unidas. En ellas, ante el mun-

do entero, por nuestra lealtad a cambiado desde entonces. ellos, por nuestra práctica de ellos, La fijación del valor par tiene esforcemosnos para establecer una norma en torno de la cual puedan agruparse todos los que buscan justicia y están sedientos de paz."

La fijación del valor par tiene por objeto establecer la igualdad entre el valor nominal de una moneda y el que obtiene en cambio. Al referirse a la economia del país el presidente declaró, entre

senhower y ocupar su sitio en la tribuna de oradores. Más adelante, cuando se había leido casi la conscrípción, pero a la vez declamitad del mensaje fue aplaudido ra que el partido comunista es el al hacer una referencia a la con, único de la Argentina que ha cre-servación de los recursos de agua cido desde la caída del régimen partido comunista argentino eviahora "el peligro principal." Para hacer frente a tal peligro el godel país. Más adelante se le aplau- peronista. del país, alas aderante se la apade.

del sólo cuatro veces más. Hace Larralde pide la intensificación partidos comunistas sobre la docdos años, cuando leyó el mensaie de la labor de las células comutrina de "destalinización" y la reche y día, y que ello permitirá a sobre el Estado de la Unión El-mistas, de las comisiones de naori-volución nungara, gracias a la senhower fue interrumpido unas cas y vecindarios, no sólo con los apropiada presentación de estos 40 veces por los aplausos. "deben al país" moderación al buscar aumentos de precios y sa. larios que "acentuarian" las ten-

que no hemos cumplido nuestros

fra de 100.000".

planes, no hemos alcanzado la ci-

único de la Argentina que ha cre-

ciendo marchas y manifestaciones pedir a los trabajadores que la de protesta contra el retorno de Según una información que hoy publicó el vespertine vienés "Bild. telegraph" una clave entera de niños de una escuela del pueblo hungaro de Guens, cerca de la dad con la campaña de economía frontera con Austria, huyó a este iniciada a principios de este mes país por miedo a sy maestro. Socún el períodico los niños

gares aislados de Hungria los traintervención del ministro del Inbajadores exteriorizan su protesta terfor austrfaco. con manifestaciones. No hay in-Los escolares de 10 a 12 años de edad tenían en la escuela de formaciones de violencia pese a que la recia policía comunista se Guens por maestre a un comunis. hace presente en gran número en ta fanático que los incitaba a hacer espionaje v delatar a sus proplos padres.

fueron devueltos a sus padres por

Después de la revolución húngara el maestro que había desaparecido regresó a la escuela y En Csepel y en otras fábricas amenazo a los nifios con vengarse Los padres de los niños vinlera donde rogaron que se dejase regresar a sua hijos, lo que se

hizo por orden del ministro del

LA PROPUESTA DE LA UN ES RECHAZADA

Interior.

Una de las razones aducidas esta noche una propuesta de las por las autoridades de Budapest. Naciones Unidas de enviar a di- lativa a la propuesta de las Na- Unidas".

en leer su mensaje. El recinto de formaciones de Hungria la clase los consejos de éstes se han ne- miembros para estudiar la situa-

También dice Larralde que el

tó la confusión" evidente en otros

gerencia sin precedentes en los a las Naciones Unidas. asuntos Internos de Hungria", y, agrega: "esta ingerncia fue evila propuesta".

el gobierno que la esposa del stanilista Erne Geroe, hombre a quien se acusa de haber pedido miento del pueblo hingato, había sido hoy destituída de su puesto de profesora de Historia en la Universidad de Budapest, en unión de otros dos profesores.

del primer ministro stanilista Matyas Rakosi.

el Partido al mismo tiempo que

La declaración del gobierno re-

"se enteró con honda pena" de la Una declaración del gobierno, otros 21 países miembros para en- con la revolución anti-comunista falta de carbón y fuerza eléctrica transmitida por radio Budapest, viar una comisión de cinco repre- reciente ataca la propuesta de las Nacio- sentantes a Hungria con el fin de nes Unidas calificandola de "in- estudiar la situación e informas ría "totalmente injustificado e fle-

"El gobierno húngaro -declara. dentemente iniciada por los Esta- ba la nota- protesta enérgicados Unidos, que han persuadido mente po rel presente medio de tranquilidad. "La contrarrevolua los demás miembros a apoyar tal paso, que considera una in- ción sa sido aplastada por nuestro gerencia sin precedentes en los ejército, ayudado por los soviets" La declaración fue transmitida asuntos internos de Hungría. El decta. poco después de haber anunciado gobierno húngaro declara que es imposible aceptar tal propuesta, "algunas potencias que ayudaron" porque seria contrarla al más ele- a las fuerzas contrarrevolucionavado principio de la carta de las rías en Hungría" continuásen sus la intervención de los tanques Naciones Unidas, que salvaguarda rusos para aplastar el levanta- la soberanfa de cada nación".

La declaración hacía a las Na. y cinoes Unidas un Hamamiento pa. la suerte de otros pueblos sometire que rechazaran la propuesta 'porque es identica a planes se- la que los Estados Unidos y las mejantes de organinaciones de es. Naciones Unidas están proyectanplonaie", y decia que su acepta- do para Hungria. ción socavaría el prestigio de la organización.

diclos de que el régimen de Ja- ron muertos y la ciudad de Port nos Kadar estaría dispuesto a Sald fue aniquilada. El nuevo aceptar una visita del secretario plan de los Estados Unidos para Isabel Andics es la esposa del general, Dag Hammarskiold, en Egipto se encamina a socavar la ex jefe de Proyectos stanilista la Primavera, Según radio Buda- paz en el próximo Oriente. Hun-Andor Berel. En noviembre fue pest, la hecha la semana pasada gria no quiere convertirse en un expulsada de todos sus cargos en por el especialista económico de análogo centro de desasosiego y la organizacino mundial, Philippe por lo tanto rechaza vigorosamen-Gerco, el secretarlo general, y de Seynes, "puede considerarso te sus planes para este país". preparatoria de la visita del se-

Pero el gobierno también indicô que quería desligar el proyecto de iniciativa de los Estados Unidos y Hammarskjold de tosa relación

Según la nota de esta noche segal" enviar a Hungria una comisión de las Naciones Unidas, porque el régimen de Kadar ha logrado restaurar el orden y la

La declaración lamentaba que "odiosas maquinaciones".

"Observamos coin gran interés honda emoción -manificestados a una ingerencia semejante a

Tales regiones son por ejemplo Guatemala, Indonesia, Chipre, Ar. La airada reacción del gobierno gelia, y particularmente Suez,

Acaba pidiendo a las Naciones cretario general de las Naciones Unidas que eliminen del ordea del días la cuestión hungara.

CALIFICACION DE ESTRENOS CALIFORNIA: "Rasputin". (4) Prohibese ver.

Al explicar más adelante la potica de Estados Unidos frente a
s amenazas imperialistas pala.

asunto de importancia vital e in,
mediata para la seguridad y la paz
de nuestra nación y del mundo libre. Mediante nuestros provestado
s con les con hacer mas proposiciones en las sunto de importancia vital e in. itica de Estados Unidos frente a bre. Mediante nuestros proyectados sesiones donde estaban reunidas trabajadora de estabas está ha- gado en muchas fábricas a des- ción, ambas cámaras repleto de legis, ciondo marchas y manifestaciones. Podir a los feabajadores que la las amenazas imperialistas pala. bres con las que aludió evidente- te confiamos en ayudar a crear la comunismo ruso, auque un ellma en el que puedan bus. an mencionarlo por su nombre, el carse soluciones constructivas y de presentes no aplaudieron mucho al carse soluciones constructivas y de presentes no aplaudieron mucho al que deben recor- largo plazo para los problemas bápresidente dijo larse estas verdades:

sidente Eisenhower dijo hoy en su discurso peligro para el mundo de la libertad y por

sobre "el estado de la Unión", que "la exis- ende para la seguridad y paz de nuestro pro-

Como un modo de fortalecer al

"... Una actitud constructiva

comercio y las inversiones que pueda darnos a todos la oportuni-

dad de lograr una mejor econo-

fuerzos de varios de nuestros ami-

crear un mercado común. Del mis-

mo medo recibimos su esfuerzo

cooperativo en el terreno de la

Hungria, Eisenhower anunció que pedirá al Congreso la reforma de

las leyes de inmigración naciona-

les a la luz de las responsabilida-

des mundiales de Estados Unidos. Agregó que también solicitará al

Congreso que regularice la situa-ción de los refugiados hungaros

que vinieron a Estados Unidos eu

Con referencia al Cercano Orien-

te el primer mandatario di o:
"Hace sólo cinco días los exprese

forma definitiva.

paz duradera en los años ve- la grave preocupación de nuestro

leros. Hemos sido persistentes gobierno por la amenaza de agre-nuestros esfuerzos por lograr sión soviética en el Cercano Orien-

A citar los recientes sucesos de

"Acogemos complacidos los es-

darse estas verdades:

'Primera, Estados Unidos solo y aislado no puede garantizar ni aún e primer mandatario. El primer mandatario. El primer mandatario en las gigantescas fundiciones de hierro y acero de la isla Csepel donde se dice que 11.000 obreros con la capacidad y determinatar con la capacidad y deter tion de las naciones que han pro- luta necesidad de que nuestros vebado ser defensoras verdaderas de cinos americanos goçen de prosperidad y seguridad. Su seguridad prosperidad están inextricable. be of a verdad es que mustra y prosperidad están inextricable. ...KARACHI, 10 (UP) — El pre-requiere poderlo militar moderno, por supuesto ya estamos unidos sidente de Siria, Shukri Kuwatly

temas crear debe trabajar en es- ser plenamente compensada por tos funcionarios pakistanos recha coperación con las fuerzas ninguna medida norteamericana.

entuar nuestra propia seguridad movimiento del petróleo del Medio Oriente, no podrian prsperar -y

La revelación de su prolongada

las manifestaciones. Los obreros llevaban cartelones con inscripciones como estas: "Queremos huir al oeste" y "de-

por el gobierno de Janos Kadar.

Esas noticias dicen que en lu-

ben cesar los despidos en masa". de todo el país los consejos obre- de todos. Los accolares, atemoriros están renunciando. Además zados, huyeron a Austria. de protestar por la política de despidos en masa los trabajadores ron hasta un puesto de la fronte. están furlosos por las tentativas del gobierno de plenar sus conselos con comunistas. Desde hace semanas se hacen

bierno húngaro rechazó de plano otros diez notorios stanilistas.

Con ella quedaron también cesantes Erzsenet (Isabel) Andic. ex jefa de Propaganda Cultural del viejo Partido Comunista v et intelectual Erik Molnar, ex minis- había sido ayer precedida de in- donde centenares de egipcios fue-

INMORALIDAD

SONIANO 1472

Campamentos de

Aspirantes de



Fig. 2 fraternal colaboración, — fruto consolador de la unión del clero y fieles con su Obispo, — ha sido después de Dios, el factor pri-mordial y decisivo para lograr las realizaciones qe de antemano se habían proyectado para estos pri-meros meses de vida diocesana. meros meses de vida diocesana. ble.

Estaremos siempre prontos para Merced a esta colaboración amplia y generosa se ha organizado la Curia Elcesiástica con todas sus Comisiones Auxiliares, se han constituído y están en marcha los Organismos Diocesanos de Acción Católica y también de Acción Social, se ha establecido en nuestra ciudad el Servicio Social con sus equipos auxiliares y en breve se comenzarán las obras de reforma y ampliación del Club Católico que será la sede de todas las Instituciones Diocesanas y de la Exposición permanente de Catequesis y Liturgia.

Por otra parte, casi todas las Parroquias han sido visitadas y algu-

rroquias han sido visitadas y algunas, varias veces. Corresponde ahora iniciar la segunda etapa, a la cinciar la segunda etapa, a la cifuerzos para que los unos y los esfuerzos para que los unos y los fundamental para la marcha de invita a retornar a la casa del Panuestra comunidad diocesana: nos der Común, elevando al mismo rán para la Floresta para reunirse tiempo nuestra súplica a Dios para que les conceda el don de la Fe los Aspirantes de nuestra Arqui-

PASTORAL.

LA VISITA PASTORAL

La Santa Madre Iglesia, en virtud del canon 343, obliga a los Obispos a visitar sus Diócesis "para conservar la doctrina sana y ortodoxa, mantener las buenas cestumbres, corregir las malas, promover la paz, la inocencia, la piedad y disciplina en el pueblo y en el ciermos de las conceda el don de la Fe a los Aspirantes de nuestra Arquidiócesis.

La Visita Pastoral debe ser también una reunión de familia presidiócesis.

La Visita Pastoral debe ser también una reunión de familia presidiócesis.

Podemos decir que el éxito del mismo ya se descuenta dado el gran entusiasmo que reina en todas las las secciones de la Arquidiócesis, pero para que esto sucediente integran las diversas Instituciones parroquiales para estimularlos y guiarlos, pero también para planciente diócesis. paz, la inocencia, la piedad y disciplina en el pueblo y en el cleric, y ordenar todo aquello que, según las circunstancias redunde en bien de la religión"

Es una grave obligación que la Es una grave obligación que la mismo integra. Estamos seguros que están organizando todo lo que respecta a dicho campamento, siderarse ajeno a los problemas que están organizando todo lo que respecta a dicho campamento.

Pedimos a todos los Delegados que cualquier problema que tengual estas reuniones servirán para que entendemos que la Visita Pastoral debe ser, por encima de todo, lecer el sentido comunitario entre que entendemos que la Visita Pastoral debe ser, por encima de todo, lecer el sentido comunitario entre que entendemos que la Visita Pastoral debe ser, por encima de todo, lecer el sentido comunitario entre que entendemo para que por lo tanto debemos acelerar la marcha del campamento para que por lo tanto debemos acelerar la marcha del campamento para que por lo tanto debemos acelerar la marcha del campamento para que por lo tanto debemos acelerar la marcha del campamento para que por lo tanto debemos acelerar la marcha del campamento para que por lo tanto debemos acelerar la marcha del campamento para que por lo tanto debemos acelerar la marcha del campamento para que por la tengual de las distincios por la las compamento per están organizando todo lo que respecta a dicho campamento.

Pedimos a todos los Delegados que cualquier problema que tengual por la distincio por la las compamento para que cualquier problema que tengual por la distinció por campamento para que cualquier problema que tengual por la distinció por campamento para que cualquier problema que respecta a dicho campamento.

Pedimos a todos los Delegados que cualquier problema que respecta a dicho campamento para que respecta a dicho tros queridos sacerdotes a quienes queremos ayudar y testimoniaries tra honda predifección; y también debe ser un encuentro familiar con deseamos ayudales en toda la manera más expresiva nues- tra honda predifección; y también debe ser un encuentro familiar con deseamos ayudarlos en toda la estada en los Campamentos del marcha del campamento para que no falle detalle alguno.

Los momentos del campamento para que no falle detalle alguno.

Los momentos de Congreso, candos mandos sacerdotes, a quienes tros amados sacerdotes, a quienes tros amados sacerdotes, a quienes tra falle detalle alguno.

Los momentos del campamento para que no falle detalle alguno.

Los momentos del campamento para que no falle detalle alguno.

Los momentos de Congreso, candos sacerdotes, a quienes de deseamos ayudaria para hacer más grata la estada en los Campamentos del marcha del campamento para que no falle detalle, alguno. debe ser un encuentro familiar con deseamos ayudarlos en todo lo que todos nuestros amados fieles a quie- esté a nuestro alcance.

nes deseamos conocer si fuera po- sible uno a uno y manifestarles con nuestra pastoral solicitud cuan- las dificultades inherentes a la vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventus en la Flores- ta vi- niors la frase de FUJAC Y JU- ventu to les amamos en el Señor.

La Visita Pastoral no puede reducirse a un mero acto protocolar la vida del Cura Párroco que esy solemne, de estricta administra-

y solemne, de estricta administra-ción eclesiástica. Queremos convi-vir en medio de nuestro pueblo, interesarnos por todos y por cada uno, recoger sus aspiraciones, vi-brar con sus inquietudes y hacer nuestros todos sus problemas.

tá solo en la Parroquia, sin tener al lado un Hermano en el Sacer-docio con quien compartir sus interesarnos por todos y por cada trabajos; sus inquietudes, sus ale-grías y sus penas. También sabe-mos de las amarguras que traen consigo los fracasos y la incom-Este concepto católico de la cobrar con sus inquietudes y hacer nuestros todos sus problemas.

Para ser más explicitos con respecto a la Visita que, Dlos mediante, realizaremos por vez primera, deseamos manifestaros, Venerables Hermanos y amados fieles, queridos y abnegados colaborado cuáles son los sentimientos que nos animan, cómo queremos realizar esta deseamos nuestra su comprensión y de defectuosas, consideran a la Patroquia y qué esperames de vosonuestra sincera amistad sacerdo tal.

Este concepto católico de la comunidad parroquial y de la comunidad parroq

bles, Hermanne y, anades fietes, outerflows, penderonal condendance of the continue of the con

ca Central, y que tiene por tema una expedición organizada por tres valientes exploradores que van en busca de un amigo desaparecido en el corazón de la selva. El autor sabe matizar el relato con diferentes situaciones y hacerlo a la vez instructivo y entretenido con las descripciones del lugar tan variado y exótico. Edición: está muy bien presentada con ilustraciones, algunas de ellas en colores, es un libro que gustará mucho a los varones

de 10 años en adelante.

"En la boca del lobo" 1B (Para mayores de 11 años). En este relato de aventuras en el Oeste Americano, se encuentran de nuevo los ya conocidos hérces de anteriores libros del mismo autor. Old Shatterlrand, el vallente vencedor de todas las luchas y Winneton el noble caudillo indio, quien muere aqui heroleamente, no sin antes haber hecho profesión de se cristiana, y recibiendo de esta forma el bautismo de deseo. Interesante para varones mayores de 11 años.

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y
CONSULTE TELEFONICAMENTE AL \$ 59 03
ORDENELAS ALFABETICAMENTS

El Exmo. Mons. Luis Baccino declara Hacia una promoción colectiva del Laicado

Necesitamos

HAGA UNA LIMOSNA

La limosna para "enterrar la finadita"; la limosna "porque hace dos dias que no como" o para comprar la "penicilina"...

o para el que viene "caminan-do desde Florida" son limosnas

Camilo y Clara, los negros EJEMPLARMENTE LIMPIOS

Y ORDENADOS, sólo tienen una pieza para 7 personas, Ayúdenos a juntar los 1.500 pesos (mil quinientos pesos) que necesitamos para que la pieza se convierta en casa.

Donaciones: Circulo Federi-

Adoración Perpetua

Será bendecida el

LAS OBRAS DE RESTAURACION DE L'A CATEDRAL'

Como ya hemos informado la cúpula de la Catedral, en razón del peligroso estado en que se encontraba, ha debido ser demolida.

Para muchas gentes ha pasado desapercibido este hecho, que nos debe entristecer, ya que esa cúpula, por más de un siglo y medio, que el testigo de puestro desapvolvimento histórico y de los tributos. fue el testigo de nuestro desenvolvimiento histórico y de los triunfos renovados de la religión cuyos ideales han vitalizado siempre la vida Las obras de restauración de la Catedral, entran por tanto, aho-Las obras de restauración de la Catedral, entran por tanto, ahora, en su etapa definitiva. La Comisión, que viene trabajando con tanto entusiasmo y generosidad, tiene ahora dos objetivos: techar las naves y construcción de la cúpula.

Para lor primero se cuenta con la colaboración de los niños. El alumnado de los colegios y liceos católicos, ha de contribuir con el importe de las ciento cincuenta mil tejas que se necesitan para los techos del templo. Se han repartido con profusión carnets, a tales fines, los que vienen siendo entregados en el Despacho parroquial de la Matriz. Juchos padres, espontaneamente, han adherido a los hijos a esta gran cruzada, vinculando el nombre de sus seres queridos a esta obra fundamental, en la que han contribuído muchas generaciones Pero se requieren, además, nuevos y grandes recursos, para la construcción de la cúpula. Y se espera que todos los montevideanos, no solamente por motivos de orden religioso o moral, sino también



que ilustra sobre la belleza y el arte con que el Sr. Nemesio García Obregón, funcionario de CUTCSA, ha realizado en su hogar un interesante pesebre que ha sido muy visitado por los vecinos de su zona.

El hombre católico adelantado de la Iglesia ante el mundo

SERVICIO SACERDOTAL DE URGENCIA PARA ENFERMOS LLAME AL 4 40 75 - 4 94 00 - 4 98 10 A cualquier hora de la noche, si un enfermo tuviera necesidad de los auxilios religiosos, puede pedir la presencia de un sacerdote llamando a los teléfonos 4 40 75 - 4 94 00 - 4 98 10 y en pocos momentos estará junto a aquel que sufre para administrarle los Santos Sacramentos. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil.

LA REFORMA CONSTITUCIONAL EN ARGENTINA: INQUIETUD POR

El Exmo. Mons, Luis Baccino declara ahierta la Primera Visita Pastoral no "bies vendir," Des vino que manda de la Caracteristica de la Primera Visita Pastoral no "bies vendir," Des vino que mentre de la constitución de la minima de l'indica de la vendire procesa de la sede hayda accanantal, de la morbida vendire en la constitución de la minima de l'indica de la vendire procesa de la sede hayda accanantal, de la morbida vendire en la constitución de la minima de l'indica de la vendire en la seguina de la constitución de la minima de l'indica de la vendire en la constitución de la minima de l'indica de la vendire en la constitución de la minima de l'indica de la vendire en la constitución de la minima de l'indica de la vendire en la constitución de la minima de l'indica de la vendire en la constitución de la minima de l'indica de la constitución de la minima de l'indica de l'indica de la minima de l'indica de l'indica de la minima de l'indica de la minima de l'indica de l'indica de l'indica de l'indica de la minima de l'indica del minima de l'indica de

Viamonte, ayudados de los secretalo, b) la igualdad absoluta de les
rios Jorge Tristán Bosch y Carlos
M. Bidegain. Su misión es ordenar y estudiar durante cuatro meses (con la ayuda de varias instituciones incluyendo las universidades propuestos y documentos en

"Para conseguir el triume des), propuestas y documentos en-derezados a la reforma de la cons-titución de 1853, que es la que rige después de anulada la peronista de la Iglesia del Estado. "Para conseguir el triunfo total de esta última aspiración es debe de todo masón colaborar en todo movimiento a favor del lalciamo, después de anulada la peronista de especialmente en la enseñanza especialmente en la enseñanza el terminaba Sanfeliú.

El gobierno provisional dice al terminaba Sanfeliú.

Antorcha, en otro de sus comes ciones democraticas y republicanas por medio de una convención re-formadora".

Antorcha objeta que algunos de

catalicas que en la separación de los miembros de la comisión lin-dan con "El liberalismo extremo y el izquierdismo materialista". sobre todo, agrega el semanario, digna, que reconozca la misión h llama la atención que la integre el Dr. Sanchez Viamonte, miembro la libertad. Todo ello realizado la el Dr. Sanchez Viamonte, miembro militante de frentes comunistas como el Socorro Rojo Internacional y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. Cita Antorcha un informe senatorial al congreso en 1938 que muestra el carnet del Dr. Sanchez Vianonte Companya del Dr. Sanchez V

del Dr. Sanchez Viamonte como afi- puntos principales: el Estado pr co Ozanam, Juventus; 8 de Oc.
tubre 2306; P. López García, S.
J. Soriano 1472; Por el teléfono: 462 62.
Dios que sabe pagar, se lo

de inf. Sanchez Valmonte como al la clerta ayuda económica a l
liado al Partido Comunista Obre.
l de inspiración comunista.

1872; el presidente y el vicepresidente deben pertenecer a la religión católica; el congreso cyuda el congreso monte?", pregunta Antorcha al perecho a dar el pase a las bulas dir que intervenga la Junta de De-otros documentos pontificios, y a su fensa de la Democracia, otro organismo oficial creado para proscrimiento de obispos, serún los privincias de la Democracia para proscrir los totalitarismos.

legios regalistas del viejo Patron
En cuanto a las consecuencias reEspañol, hay además capellanes ligiosas de la reforma, el tema de las fuerzas armadas y las ce mayor interés aquí es la posible celes. Un modus vivendi rige l separación de la Iglesia del Esta-relaciones. Antorcha afirma que

do, en cuya interpretación difie- deres de la izquierda liberal visja ren básicamente dos sectores. a México para consultar con gru La revista Símbolo, órgano de pos jacobinos la reforma consulta Cuantos suben M Cerrito de la La re Victoria y cruzan las puertas del la Maso Santuario Nacional se encuentran con una grata novedad que al instante cautiva su vista y su atención: es la nueva y grandiosa Custodia de la Adoración Perpetua, de tres metros de altura que se yerque a un lado del presbiterio, donde es exhibe unos días para que el problem ministra se ultiman les LA CAUSA DE BEATIFICACION

del notable cinco ador Sr. Porta; vieron con humildad y fervor a la dre, Mons. Callori di Vignale, on y del notable cinccador Sr. Porta; costeada por una persona cuya hu mildad le ha ocultado en el anonitado, pero cuyo amor al culto eucaristico de este Santuario Nacional le hace acreedora a la gratitud de la Iglesia y de la Patria

Erección de una imagen

vieron con humildad y fervor a la causa del Evangelio. Pero ese tidobjeto de conseguir la autorización al respecto. Según trascentión al respecto. Según trascentión de sem y difícil que el pintor Inglis conados en el libro, sólo algunos de ellos eran americanos; otros de ellos eran moriundos de varios países; se habían dirigido a los Estados Unidos.

Hasta ahora, ningún pintor la gró inducir al Papa a posar. de Cristo en Rivera dos por varios motivos, como por ejemplo, la más célebre de todas, Santa Francesca Saveria Cabrini, procedente de Lodi.

Irigoyen - Jara convocado por el Entre los varios americanos citaren de Norsa Americano de Papa.

Indication of the control of the con

LUIS
Obispo de San José de Mayo
Por mandato de Su Excia. Revma.
DOMINGO RODRIGUEZ
Pro Secretario

DURA TANDA DE

DURANTO DE

DURANTO DE

Podríamos multiplicar los casos de actitudes religiosas que se robusceleron con este sistema y las condiciones políticas y económicas que creó, para demostrar que era clerto una vez más el clásico om a vez más el clásico om serio poder contra los obrevos... con el fin de esclavizar a los que verdaderamente production y crecimiento de lo religioso. Incabacitados de decidir su propia viliticos concentró en sus manos un poder enorme: la administración de actitudes religiosas que se robusceleron con este sistema y las condiciones políticas y económicas que creó, para demostrar que era clerto una vez más el clásico om a vez más el clásico om serio poder contra los obrevos... con el fin de esclavizar a los que verdaderamente producción industrial.

Culmina en estos días en Melo y entusiasmo de las ejercitantes pacitados de decidir su propia vi-

crecimiento de lo religioso. Incapacitados de decidir su propia vimacitados de decidir su propia vimacitados de decidir su propia vida, los hombres acudieron a la gemerosidad de una Providencia; sin
rector de fábrica y del jefe de personal o en las autoridades políticas,
tanto dentro como fuera de la
fábrica, nunca en manos del mismo trabajador. Y esa suerte era
incierta, desconocida, rodeada con
la bruma del "secreto de estado",
la bruma del "secreto de estado",
la práctica su vida decendiá del
contra la religión, concluye Po
la tenda de Ejercicios Espirituales es así que se ha sentido la colaboneces de Estado de Ejercicios Espirituales
rodus practica sen gran entusiasmo de las ejercitantes
la tanda de Ejercicios Espirituales
rodus practica sen gran entusiasmo de tados, hecho que
y entusiasmo de las ejercitantes
la tanda de Ejercicios Espirituales
rodus practica sen gran entusiasmo
y fervor S. E. R. Mons, José María en el únimo de nuestro Exmo.
Cavallero. Con su prédica ha venido labrando desde el extremo
Sur de su dilatada Diócesis, sucos
tes y demás personas que han par
tes y demás de Ejerción de tes para entusiasmo
tes practica de practica de personas que han par
tes y demás de Ejerción de tes par
tes practica de practica de personas que han par
tes y demás personas que han par
t la bruma del "secreto de estado".

En la práctica su vida dependia del capricho del jefe, de las rencillas mente las condiciones que favore-personales, de gente maliciosa y hostil".

Sistema semejante, agrega el escola y política del país. "La luditorial, "por necesidad destruye la cha puede correr paralela con los Ciudad y del interior del departa, libertad, privando al pueblo de este bien cada día más y más, hasta hundirlos en una dependencia eco. "Sociales para luchar en condiciones que favore-tea una tanda de Ejercicios de suna tanda de Ejercica de seguir meditando l'inspirada, convincente y meditada, palabra de este Maestro de Ejercica de social y política del país. "La ludidad esta gracia; por ello un creci. Las 19 horas. Persistiendo el éxito de la pridicipal del fervor del departa mento—medita en estos momenhundirlos en una dependencia eco. y sociales para luchar en condiciones que favore-tea una tanda de Ejercica de seguir meditando l'inspirada, convincente y meditada, palabra de este Maestro de Ejercica de seguir meditando l'inspirada, convincente y meditada, palabra de este Maestro de Ejercica de seguir meditando l'inspirada, convincente y meditada, palabra de este Maestro de Ejercica de seguir meditando l'inspirada, convincente y meditada, palabra de este Maestro de Ejercica de seguir meditando l'inspirada, convincente y meditada, palabra de este Maestro de Ejercica de seguir meditada de struye a una tanda de Ejercica de seguir meditada. Melo es por primera vez que asis-clos, un numeroso gruvo de seño. S. E. Rvma. Esperaba con ansie-sión, para no quebrantar la vida dad esta gracia; por ello un creci. Las 19 horas. Persistiendo el éxito de la primera de lucha de seño de seguir meditada de seño de seño de una nuer de lucha de seño de seño de seño de seño de seguir meditada de seño de seño de seño de seguir meditada de seño de seño de seguir meditada de una seño de lucha de seño de seguir meditada de seño de seño de seño de seño de seño de seño de

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Doq VICTORIO BALESTRA ANO LXXIX EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES Viernes 11º de Enero de 1957

OTRO PARO Y VAN...

en sus cumplimientos de hoy, sino en sus omisiones y en sus debilidades de ayer. Cada concesión obtenida por me- a la Corte Electoral

Se han publicado dos dictámenes jurídicos evacuados a propó-por sus colegas de la capital. se distinguen es por lo poco convincentes.

Se justifica lo hecho en mérito a estas consideraciones: El poder ce emitir sellos corresponde al Poder Ejecutivo y éste dispuso en 1944 cue la D. de Correos podrá rendir en la impresión de estos valores hemenaje a los personajes históricos que ya tengan decretados molhos podrá poder estas valores hemenaje a los personajes históricos que ya tengan decretados molhos poderados poderados molhos poderados mentos, estatuas y otros homenajes públicos nacionales... etc. La empetencia de la Asamblea General para decretar honores públicos en mayor amplitud que la del Poder Ejecutivo de recordar a un tud de varios señores legisladores, indacano eminente por medio de una emisión postal. Esta simple rmación no se fundamenta.

Se agrega que se han distinguido los homenajes públicos que ciales formuladas por el Poder Ejel Parlamento decreta en nombre de la Nación, de los homenajes o cutivo al proyecto de ley de Precetes recordatorios realizados por colectividades locales como gobieros Departamentales o por los servicios públicos de fin especial. En la caso el homenaje sería rendido por la Administración Postal. Esta agregado es contradictorio en cierto modo con los argumentos anteriores, que se refieren a la facultad de homenajear sólo a quienes tengan henores nacionales y no locales. Se citan como anteriores el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario, el Vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario el vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario el vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario el vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario el vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario el vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario el vázquez Acciedentes el nombre dado a un instituto universitario el vázquez Acciedentes el nombre dado rdo, y la colocación de una placa de bronce en el I. de Química rdustrial, autorizada por el Ejecutivo y recordatoria también de Batta, a quien ahora se ha dejado en blanco al anexarlo a la Ancap.

Sr. Luis Guillot

Que el poder de emitir sellos corresponda al Ejecutivo, no basta que éste decrete honores nacionales al margen de la Constilución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país es evidentemente un holución. Y la emisión de sellos por el país de la Constilución. Y la emisión de sellos por el país de la constilución. Y la emisión de sellos por el país de la constilución. Y la emisión de sellos por el país de la constilución. Y la emisión de sellos por el país de la constilución. Y la emisión de sell Gun of poder de centific selbs. correspond in Exposure 1, a sex extindements in precional correspond in Exposure 1, a sex extindements in the properties of the Exposure 1, a sex extindements in the properties of the Exposure 1, a sex extindements in the many depth of the exposure 1, a sex extindements of the properties of the Exposure 1, a sex extindements of the exposure 1, a sex extindements of the exposure 1, a sex extindements of the exposure 1, a sex ex

ablemente debiera retirarse otra vez la placa.

Señalamos el martes que recientemente se habían designado cierta sajeros,

O. P. a recepted for nonhammental et al. and the continuence of the co conservación, probablemente del sexo femenino.

Con lo cual podremos preciarnos de haber incorporado la conocida conquista del comunismo ruso, segun la cual , por fin, la mujer ha indo verdaderamente nivelada con el hombre. Ambos manejan pico y mientos con que se vio en su viala en las canteras.

Carmelo. Normas para uso de locamento de su empresa, tuvo algunas pasajeras referencias a las deficiencias del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento téc nica del transporte en Moscu, rica Carmelo. Normas para uso de locamento de incomoción oficial; Mejoramiento de incomoción oficial

El Consejo de Gobierno estudiará la modificación del R. de Licencias De acuerdo a estadísticas publi-

El Consejo Nacional de Gobierno celebró Se acordó por unanimidad enviar una nota HABLAN DE ANTIPROTONES ayer su 253% sesión de carácter ordinario, al Presidente del Brasil, agradeciendo la enbajo.

Los datos estadísticos aludidos tor Alberto F. Zubiria. - Agradecimiento: por el Dr. de Macedo Soares. bajo la presidencia del señon Consejero doc- trega de los documentos históricos traídos

EN TORNO A INSPECCIONES

El país debe mirar al futuro. Uruguay. Las usinas térmicas para un lago de 150 quilómetros de lar-

sario de la Corte Electoral; por ese dioble motivo se cumplieron diversos actos, entre ellos un almuerzo de camaradería, y una recorrida por la cludad por parte de los delegados del interior, acompañados por sus colegas de la capital.

Convocan para hoy a

La Asamblea General

La A -tres millones,- corresponderán al barata, se sumará la formación de patriótico.

En el día de ayer, se reintegró

LOS ALQUIMISTAS DE HOY

Los datos estadisticos audidos mencionan una docena de países y ci correspondiente consumo comparativo anual de pintura, expresado en la relación de kilogramos por persona.

Transcribinos a continuación dis a continuación discontación de consumo Por otra parte los investigadores abocados al estudio de

TRO PARO Y VAN ...

Provincent or mentire celtric de says un commiscion de l'impression de l'i

al a corte Electoral

a la Corte Electoral

a la Corte Electora

a la Corte Electoral

a

Pero por encima de su talento poético, admiramos en ella su espiritu de mujer fuerte, su sentido evangélico de la docencia y del amor al pròjimo, que la llevó a darce por entero, tanto en sus versos como en todas las actitudes de su vida. Tuvo siempre un alto sentido de EN TORNO A INSPECCIONES

SOBRE EVENTUALES ABUSOS

EN EL USO DEL AGUA POTABLE

Publicamos a continuación una nota de la Administración de las Obras Sanitarias del Estado, con referencia a las inspecciones acorca del eventual desperdicio de agua potable:

La del corriente se cumplem nueve años de la muerte del Dr. Eduardo Acevedo, y a su vez, el 29, el centenario de su nacimiento. Con este motivo, la Universidad ha instituído una Comisión Especial de Homenaje, de proyectar los diversos actos con que se honrará la memoria de este ilustre compatriota, actos de que se informação portunamente y que se informação portunamente y que se iniciara de expresar su amor al prójimo.

Hay en sus cantos un hondo sentido de la damericantidad, y se dió por enterecial de Homenaje, de proyectar los diversos actos con que se honrará la memoria de este ilustre compatriota, actos de que se informação portunamente y que se iniciara ne el día del centenario.

Schalamos el martes que recientemente se habian designado cierta sajeros.

Señalamos el martes que recientemente se habian designado cierta sajeros.

En primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales, como es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales, como es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales.

En primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales, cado recimiento de los derechos individad en los vigentes, sino a las mosteracións, nos induce a pensar que todos los datos que bendados en las oficinas centrales.

En primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales, cado recimiento de los derechos individad en los vigentes, sino a las mosteracións, nos induce a pensar que todos los datos que comportado esta macille no defaban su nombre.

Se intended en conservación en la Dirección de Vialidad del M.

En primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales, cado recimiento de los derechos individances en la primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales.

En primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo es natural, fue trasladado en bloque a las oficinas centrales.

En primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo es destactoris, con el debido nivel higiénico sanitario.

20 Exhorar a jizzar problemas el debido nivel higiénico sanitario.

21 Los más de inspecciones se ha la democracia, con el despíritu de combustivo de la democracia, con el despíritu de combustivo de adordor en los siguisticos de administración que controlas de delos ministración que hernández, muchante de destacón sentrales.

En primer lugar destacó las bondades de los minibus Diesel Leysomo estac

Recordarán al Dr.

Eduardo Acevedo

Cordero Pereyra Braga -Pérez Olave

La boda de la Srta Esther Ola-ve con el Sr. José María Cordero Pereira Braga, se realizará hoy en la Iglesia de San Pedro, Serán padrinos de la ceremonia religiosa: la Sra Amalia Pereira Braga, de Cor-dero, madre del novio, y el Sr. Eduardo Pérez Olaye, padre de la novia En el acto civil, firmaron como buru, Srta Orfilia Solari, Sr. Cé. Pedro Lacroix Carlos M. Martino sar Pérez, Sra. Amanda Pérez de Oscar Garrone, Juan J. Martino. Olave de Dominguez, Sra Amalia
Cordero Pereira Braga, y por el
novio, lo harán: Dr. Martín R.
Echegoyen, Ing. Horaclo Acosta y
Lara Castellanos, Dr. Juan José
Pozzi, Quim. Ind. Jorge Grunwaldt
Ramasso, Sr. Nicolás Pérez Olave
V Sra Olga Pereira Praga de Pt.
Paga Silva, La ceremonia religio.

co, con lo que cada vez se acrecientan los aplausos que rubrican cada una de sus interpre-taciones. Un eco similar reco-gen las jazz de Panchito Nolé y sus Swing Stars y de Lalo Luego actúan a partir de las 22 horas esas tres excelentes orquestas, en el diner danzan. del Hotel Casino Carrasco. le para esta noche, se fijó en 5 14.00 y la entrada a baile



EN EL HOTEL CARRASCO

Con gran éxito se inició en el rrena de Molles, tercera resulta-

Boda Mathón Cataldo - Jóver Berbejillo

con los padrinos de la ceremonia religio-En la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas sa señoras: Elida Bervejillo de Jover y tuvo lugar la boda de la señorita Mabel Julia Cataldo de Laborde y los señores Susana Jover Berbejillo con el señor Car-Augusto L. Mathon y Esc. Oscar Jover. los Alberto Mathón Cataldo, Los novios EL TORNEO DE BRIDGE

cuez Ximenez su señora Margot Piagglo Garzón y Sra. Paula SoDoldán y sus hijos.

—Partieron para su estancia
"Las Chilcas" el Esc. Emeterio Oiaso y Sra. Delfina Marin, Dr.

Horacto
Vinagglo Garzón y Fra, Dr. Horacio
Vol. Ing. J. Catarivas y Fiía, Sr.

—Partieron para su estancia
"Las Chilcas" el Esc. Emeterio Oiaso y Sra. Delfina Marin, Dr.

Arrospide, y su señora Fina Alda- Luis balde. Con ellos sus hijos el Sr. Selva Arturo Ferres Terra su señora Ele- y Fl na Arrospide y sus hijos. -En La Floresta, et Dr. Romeo Volonté su señora Maruja Berro

SELECCION DE LOS MEJORES ARTICULOS DE ACTUALIDAD

NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A LA INDUSTRIA URUGUAYA

NUTRIDA INFORMACION GRAFICA

LEA EN ESTE NUMERO

- 6 LIBREPENSADORES
- FATIMA
- LOS VESTIDOS O JUAN RAMON JIMENEZ
- ASTROS QUE SE APAGAN (Pio Baroja)
- ♦ CONVERSIONES CELEBRES
- O LA MAMA FRENTE A LA PUBERTAD DEL HIT
- Y MUCHOS ARTICULOS MAS

Pídalo a su canillita o a la Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas Ciudadela 1424 Teléf. 85155

La música en el disco

EL ARTE DE MARIA TIPO DOMENICO SCARLATTI - (1685 - 1757); Doce Sonatas (MI Mayor, Si Bemol Mayor, Sol Mayor, Mi Mayor, Fa Mayor, Po Mayor, Indice Longo Números 375, 396, 286, 457, 288, 465, 387, 449, 487, 23, 474, y 5 respectivamente).

Ejecutadas al plano por Maria Tipo, Disco VOX (USA) PL 9940 30 centímetros, Ultra High Fidelity.

La historia de la música no conoce figura semejante a la de oménico Scarlatti. Mientras que la figura de su padre, Alessandro ra sin par.

En el marco maravilloso del cs-cenario del Parque Rivera, se presento la gran intérprete del verso, entó la gran intérprete del verso, la siempre aplaudida Berta Sin-la siempre aplaudida Berta Sin-la dinámica brillante de la palabra el follaje, en una noche de encantada, volvió a resonar el timbre majestuoso y tan familiar a nuestros oídos de la declamadora sin par.

La historia de la música no conoce figura semejante a la de Doménico Scarlatti. Mientras que la figura de su padre, Alessandro Scarlatti, fundador de la escuela napolitana, apenas si se recuerda actualmente, las composiciones para el clavicembalo del hijo figuran en todos los programas de concierto de los grandes planistas y son numerosos los que las han llevado al disco.

Los clásicos italianos no se lucieron por la originalidad de sus solatiti, quien al contentarse con la forma a un movimiento, se anticipó platti, quien al contentarse con la forma a un movimiento, se anticipó platti, quien al contentarse con la forma a un movimiento de la sonata clásica, con sus dos temas principales y la sección de desarrollo.

La historia de la música no conoce figura semejante a la de la muestros oídos de la declamado-ra sin par.

La belleza del escenario, prestaba a sus palabras un sutil encantamiento y mientras la artista en giros cambiantes movia las gasas de su vestimenta, su figura se pio de su vestimenta, su figura se potento, e iba quedando el verso puro, sutil flotando en el am, clásica, con sus dos temas principales y la sección de desarrollo.

Palabra y timbre muy conocitico como ella solo puede ha declamado-ra nun sin par.

La belleza del escenario, prestaba a sus palabras un sutil encantamiento y mientras la artista en giros cambiantes movia las gasas de su vestimenta, su figura se pio de su vestimenta de sus palabras un num por rectamiento y mientras la artista en giros cambiantes movia las gasas palaudió con caluroso entusta.

Cuando desde el público alguna se po

Practicamente el nombre de D Scarlatti perdura por estas composi-ciones (más de quinientas) que recibieron el modesto título de "Eser-cizzi Per Gravicembalo". Ellas permanecen en el repertorio universal, no sólo por la novedad formal a que hicimos referencia, sino princi-palmente por la riqueza de la invención melódica que ostentan, encan-tadora maravilla de un talento musical de insulración jucuetona y de tadora maravilla de un talento musical de inspiración juguetona y de un estilo virtuosista que produjo justo asombro en su época.

Baste agregar que, los compositores de la generación siguiente, como Baste agregar que, los compositores de la generación siguiente, como Marcello y Galuppi, no pudieron rivalizar con aquel maestro eminente, a pesar de sus aportes a la evolución de la forma sonata y a la línea cantabile que expusieron en sus temas, antecesora tipica del arte mozartiano. La verdad es que, en lo sucesivo, la aportación de los italianos a la música pianística —con la excepción de Clementi,— no ha sido de trascendencia.

Al oir estas sonatas de Scarlatti se comprende que el arte pianístico alcanzó con este genial clarecinista una altura inalcanzable en su ico alcanzó con este genial clavecinista una altura inalcanzable en su poca. La frescura, originalidad y virtuosismo que impregnan las par-turas requieren un intérprete dúctil, alado, dueño de una gran técnica y capaz de asimilar el espíritu ingenuo que domina a estas pe-

Nuestra conocida de temporada anteriores, María Tipo, grabó a me-Nuestra conocida de temporada anteriores, Maria Tipo, grado a mediados de 1956 una serie de doce sonatas, aprovechando su permanencia en los Estados Unidos con motivo de su segunda y triunfal gira de conciertos por el gran país del norte. Sus versiones son de una pureza exquisita y pueden colocarse junto a las que realizaran planistas tan consagrados como Gleseking (Columbia, ML 4645), Casadesus, (Columbia ML 4695) y Long (London, LL 1330) o clavecinistas tan distinguidos como Kirkpatrick —quien realizó una restructuración cronológica del índice Longo,— (Columbia, album de 4 discos SL 221) o Valenti que lleva ya publicados quince discos con sonatas de este Lo que encanta y conquista al oyente en las versiones de María

Ramasso, Sr. Nicolás Pérez Olave y Sra Olga Pereira Braga de Risco Carlos A. Colago Bollas de plata Real Idiarte - Perera

Bodas de plata Real Idiarte - Perera

Celebran hoy sus bodas de plata amatrimoniales el Dr. José Real Idiarte y su señora María Esther Perera, con ese motivo se oficiará misa en acción de gracias en la Capilla de las Hermanas Dominicas, de la calle Riyera, donde se congregarán los parientes y amistades de este matrimonio.

Con gran éxito se inició en el rrena de Molles, tercera resulta-ronne de Braid Silva se inició en el la temporada, bajo de Rinaldi Guerra e Ilsie Quinda Guerra el Ilsie Quinda de Coronel con Ricardo Zumarán de Coronel con Ricar

Con motivo de la reapertura de a Sección Maternidad del H. Pasur se ha constituído una comi
Golf Club de Punta Carreta, con apología de la obra de los sindimotivo de su proxima partida para los Estados Unidos.

Golf Club de Punta Carreta, con apología de la obra de los sindimotivo de su proxima partida para los estados Unidos.

teur se ha constituído una comi-tión integrada por las siguientes personas: Presidenta de Honor, Se-fectuarse por los teléfonos 404007, fora Ema Pedragosa Cortinas de y 93461.

Tendrán asamblea los

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

Scaltriti de Graceras, Norma P. de Margarita Amorin de Bilbao y su Rey Vercesi. Irene Bartolota, Ele-hijos. de Viggiano, Eisa Martinez de Margarita Amorin de Bilba Argeno, Zulma Quevedo Borgea, hifa María Margarita. Nelly Fortino y Cella Viggiano. Se realizarán varios festivales y por ese motivo se está enviando Enfermos

de tres anes no funciona por ultades de índole variada. Paso so se han solutionado.

ción Nacional Amigos

TELEFONO 9-05-25

de todos para esta obra So

lidad que esta Maternidad rep senta para toda la población de Unión, Maroñas, Camino Maldo-

ilidad que no está compensad

er la existencia de Centros de

das ellas están colmadas hasta el

Carrasco v zonas vecinas

Memoria y Balance. del Niño del Campo. ra el período 1957. LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones artificiales, para adornos de Jarriones potiches, fioreros, bols y platos para centros de mesa. Finos canaatitos y macetas muy

atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas MONTEVIDEO

Singerman en el Parque Rivera

siempre renovada y recitó como ella

luan Corradini

RES nombres surgen es-

o dieciocho: Pietro Longhi, el

s nombres están asociados.

analetto y Francisco Guardi.

r lo general, a imágenes de vi-

ociosa o disipada, a los es-

ndores de un ambiente frivo-

y alegre que ignora los negros

barrones portadores de la tor-

nta revolucionaria, aspectos.

n fin, de la triste agonia de la

Sin embargo, si Pietro Longhi

tima burguesa y señorial de su

oca, circunscripto en su sentir

obrar como un personaje gol-

oniano; si Francesco Guardi tie-

un nuevo ver y sentir, que en

siglo siguiente encontrará su

presión en los impresionistas

analetto es, en la profundidad

su ser, un artista de concep-

on renacentista, y es -bajo es-

aspecto- el más italiano y el

ferente medida estos pintores

eden anuarse bajo el apodo de

ccentistas, adjetivo que en ar-

tiene el defecto de sugerir

eas de frivolidad, elegancia

icia y superficialidad: Guardi

un pintor naturalista, un ex-

isito y sensible poeta de la at-

esfera encantanda de su patria

universal de los tres. En muy

en si efectivamente el germen

el fiel costumbrista de la vida

pontáncos en la mente

cuando se recuerda la

pintura veneciana de



A Person of State of Coloring of State Interface of the State of Coloring of State Interface of the State of Coloring of State Interface of the State of Coloring of State Interface of Coloring of Coloring

tándolos de la idea de un mundo mejor.

"La música en Alemania Oriental" por Eberhard Rebling, pianistal y musicólogo, quien analiza los progresos alcanzados por la música en regiones antes desprovistas de estas manifestaciones. Destacó el sentido político de ese movimiento impulsado por las juventudes alemanas del Este.

"La vida operística en la Alemania Actual", por Heinz Becker, joven músico y musicólogo de en la Academia de Berlin y Asistente en el Instituto musicólogo de la referencia de estas firmas, de estos trabajos y de otros que fisetos trabajos per la prestigio de por las presentación de la Comptina Nacional de Contedias, dirigidad por las presentación de la Comptina Nacional de Contedias, dirigidad por las presentación de la Comptina Nacional de Pedro Lopez Lagar, a quien acompaña de Pedro Lopez Lagar, las compaña de Pedro sociedad que se había entreal goce pleno del momento. pintura de Canaletto es, en o, una pintura severa. En esentido se aparta de su tiem-Creemos que es el más fiel no del sentimiento que debiar rgar los mejores patricios de Screnissima, conscientes de la lidad de la República, pero ces de llevar con dignidad y

El próximo jueves 17 de entisora Beatriz Tuset Collago, Car-

Un espléndido recital de Berta EL BIEN PUBLICO

MODERNO DE NUEVA YORK

VISION DEL MUSEO DE ARTE

Canaletto: pintor de Venecia M bre el Museo de Arle Moderno de Nu e va York y po quiero prepor TOMAS G. BRENA

sumir de descubridor ante los no?- hay un redescubrimiento que uno hace viendo directamente lo que antes había leido. Redescubre para uno y redescuimpresiones hondamente vividas en el transcurso de una visita que comenzó de mañana e hizo olvidar el almuerzo apetitoso que aqui se encuentra a la vuelreducido a una ciudad. Los Museos americanos se "construyen", si así puede uno

expresarse, con las aportaciones particulares. El Museo Metropo litano, por ejemplo, está forma do por obras adquiridas por particulares que las prestan al Museo sostenido por suscripciones particulares. Esas obras son par iculares, pero están entregada: a la admiración de todos en el Museo. Algo de esto tenemos en el Museo de Arte Moderno, aunque predominan los regalos. ¡Y que regalos! Desde Cézanne a Renoir y desde Gauguin a Fres

No vov a realizar una enumeración de las obras. Quiero poner el recuerdo sobre tres o cuatro cosas fundamentales que me llamaron poderosamente la atención. En primer término, la gran cantidad de obras famosas de los grandes artistas. Quienes adquirieron, sabian lo que compraban. No es un amontonamiento de obras buenas y malas: es una selección de obras buenas, admirables, selectamente agrupadas en salas según escuelas y tendencias. En segundo lugar, el sentido niversalista de la selección. Nada se ha excluido de este conjunto, por razones nacionales o internacionales, Francia, Italia, Rusia, Rumania, tienen las expresiones de su genio pictorico o escultórico, y público numerosos, de grandes y chicos, recorren las galerias con el sentido de una grave y sostenida admiración. Los niños entran al Museo y lo recorren con gritos y juegos, en plena exhibición, sin que los guardias o los mavores se sientan molestados por

ello. El niño, agui, hace lo que quiere. Se acerca a las esculturas, las toca y palpa, a veces, satisfacer una curiosidad misteriosa. El niño con la plenitud de sus derechos a diferencia ca Carlevaris, un pintor matemá. una pequeña concesión a las exi. amoldada a la arquitectura de nuestra, que hemos inventado el Venecia, a un paisaje diferente. "no" justamente para los niños Max Ernst, Tanguy, Arp y lue-Los primeros trabalos ejecutados que no lo entienden ni lo en-

Hacia la mitad del siglo XVIII en Londres no satisfacen y has- tenderán jamás. las concepciones de los cuatro- se afirma en el ambiente artisti- ta corre la voz de que el verda- En tercer lugar, me siento im-

que emana del conjunto. Antonio cos del maestro.

do (B. B. detto Canaletto), Mas

CANALETTO: "LA ASCENSION DEL DOGE" (detalle)

tico que contrapone su visión ob- gencias de su tiempo.

jetiva a la fantasia de los demás,

de introspección y objetivismo.

Canal ha sido un enamorado de

, principalmente, se inspira en

dejan indiferente y son tan solo neadaptar su perspectiva interior cipulo, Francesco Guardi.

aventurero, quien viaja por las -parece ser que al cabo de un man. Sin embargo, los america- ción del dos y medio por dos de dos nos muestra el artista un Cortes de Europa pintando a la segundo viaje- el reconocimiento nos tienen artistas que a mi pa- Picasso con "Les demoiselles de cuerpo magullado. Es un expre-Como los paísajes de los pre- manera del tio y firmando sus es consagratorio. rrafaelistas, los de Canaletto vi- propias obras con el mismo apo-Pocos años después, encontra- nos de los grandes maestros eu- de la memoria" de Dalí o en los la revelación de la figura, pero ven por sus ritmos rectilíneos; do (B. B. detto Canaletto). Más mos al artista nueva y definiti- ropeos. No son muy cilados en las figuras los animan, pero no tarde su estilo se hará más per- vamente en Venecia. Su pintura los libros que uno lee, dado el "Pinos y rocas" de Cézanne o en los libros que uno lee, dado el "Noche estrellada" de Van Gogh los agitan, y se puede perfecta- snal, pero mientras tanto se man- se diluye; algo pierde en el rigor sentido nacionalista que se im- o en "La ventana del parque" r que no gozaba de la estima. mente desentenderse de ellas sin tiene escrupulosamente dentro de compositivo de las perspectivas prime a algunas obras o catalo- de Derain. menoscabo de la intime poesia los limites conceptuales y técni- en profundidad y en la solidez de gos de lujolas construcciones arquitectoni-Venencia, de sus palacios, de sus canales, pero en nincalli, de sus canales, pero en nincallidad de sus canales, pero en nin-

quehaceres de sus habitantes lo nuevas condiciones de ambiente, cielo de Venecia- su genial dis- el atrevimiento.

tria y encantada contemplación, do Bellotto, hábil artista y audaz

gun momento es un pintor regio- donde residían sus principales querza para resistir la marca de minio y las varillas de acero, co que provocan mi resistencia

cas, Quizá no lo sostuvo la vitalinal o anecdótico: el bullicio de la admiradores. Alla debe, en cierto las nuevas generaciones, de la realizan construcciones que ad- espiritual. No todo lo que pro- llama poderosamente la atenmuchedumbre, los insignificantes modo, recducar su retina a las cual saldra rutilante astro en el miran o por la perfección o por ducen los grandes, es grande; no ción: "Retrato de un hombre con

Podria agregar, que el Museo es genial, ni todo lo que pintan presentativo, realizado sin tener

revela el poder creador del mo- o esculpen pasará a la posteri-

derno arte alemán. Multitud de dad por una adecuada valoraobras revelan ese esfuerzo crea. ción objetiva. Esto de Picasso dor. Tanto en el orden pura- puede estar en lo perecedero. El mente profano como en el reli- cambio "Les Demoiselles de gioso, los alemanes traen formas Avignon, "Las muchachas ante nuevas dentro de las tendencias el espejo" y muchas otras sin dejar de mencionar su escultu-En la clasificación general del ra en bronce "Cabeza de muier" Museo, comienza uno por Ce- de 1909, con cinco dibujos que zanne, Seurat, Van Gogh, Degas, la prepararon y que en el bron-Gauguin, Ensor y continúa con ce tiene una fuerza y una defi-Bonnard, Veuillard, y sigue con nición que solamente los genios el cubismo con numerosas obras alcanzan, están para la gloria de Bracque, Duffy, Leger, Pi- sin ocaso. y miles de este mundo entero casso. Pasa luego a los grandes Los alemanes están aquí re

elementos de la representación Estos alemanes nos dan otro ti po de pintura que consiste en la mancha. No es la mancha téc-

mancha como arrojada sobre la

tela y que le da un sentido se-

gún la manera técnica de arro-

iarla. Debe tomarse esta mane-

ra de expresarme como eso: una

simple manera de expresarme

Baumeister parece haber heche

y la bordeo luego de rojo y axul,

en intervalos brillantes. Y lo

mismo Wols, en dos manchas

atómicas rodeadas por un roje

ibujo irregular. En muchas de

rece como una teoria de la ener

gia opuesta a la teoria de l

La señora del mundo físico

nuevo, es la energia desatada de

o inerte aparente. Y el pintor

como lo esquematizó antes Dalí.

debe tomar estos elementos pa

ra allanarse al tiempo. A su vez

el francés Hosiasson-Philippe en

su cuadro "Rojo y Negro", pin-

especie de impresionante man

cha negra, protuberante y mar-

ginada a intervalos, más o me-

nos regulares, con marrones y

rojos extrañamente combinados

mún, para ver esta pintura que

muchos seguramente creen po-

der reproducir, pero que tiene

una definición físico - química

que va en marcha no sabemos

Los signos pictóricos tiener

muchas expresiones. El alemán

Fritz Winter pintó en 1953

"Quiet sign". Es eso: un signo

caprichoso rodeado de un cua-

dro de colores combinados de

azules, rojos, marrones, verde

plenos y verdes claros. Y junto a él, el francés Gerard Schnei

der, que en 1956 pone en la tela

tres trazos blancos como basto

nes gigantescos, toscamente he

chos, entre lineas gruesas y ne-

gras, verticales y transversales,

da por los más grandes. Tuvo e

gusto inmenso de contemplar a

ni gusto, esculturas conocidas

de Henry Moore, de Jacob Ens-

gliani, cuyas telas también ad-

miré; "Caballo y jinete" de Ma-

"Desire" relieve de Maillol...

Los americanos sorprender

rino Marini y el famosisimo

las esculturas en hierro foriad

del español Julio González.

tein, "Le Cariatide" de Medi-

La escultura está representa-

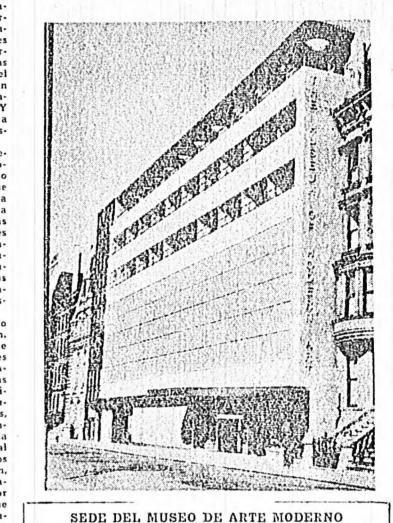
con que destino final como ma

nifestación de lo bello.

Tengo que ponerme en otra

ado en 1956, nos entrega una

italianos y a la sala dedicada a presentados con obras maestras. los holandeses Doesburg, Mon- No he visto ningún "Descendi-



drian y al ruso Malcevich. Y los miento de la Cruz" más expre-

Paul Klee, Y los surrealistas con go ya está uno perdido, porque que es bajado de la Cruz. Las vuelve sobre sus pasos v mira varias veces y al final tiene al taladrados por la máxima injucentista Carpaccio y Gentile Be- co internacional el discipulo y so- dero Canaletto es el sobrino, Ber- presionado por los pintores ame- Museo dándole vueltas en la ca- ria, Los brazos se mantienen en llini, mezcla sublime de geomebrino de Antonio Canal, Bernarnardo Bellotto, quien triunfa en ricanos. Creemos que el arte beza no sabiendo dónde deteel continente, pero más tardo nuevo es frances, italiano o ale- nerse más, si en la contemplarecer, en nada le ceden a algu. Avignon" o en "La persistencia sionismo vivo, que no abandona "Noche estrellada" de Van Gogh

todo lo que nos dan los genios cigarrillo". Revela el poder re-

plantas de los pies los revelan que le da el gesto no figurado el contraste vivo y docente, el A la entrada del Museo están famoso cuadro de Marx Chagall, "Calavrio", que en rojo, verde y Beckmann tiene un retrato que

ton obras de pintura y escultura, desde el hierro forjado al metal blanco; desde la fina vaexpresionistas con Kandinsky y sivo, más fuerte, mejor definido rilla de aluminio hasta el empleo del plástico y el celuloide. Naum Gord, americano, tiene una buena cabeza hecha en memezclados; Ysam Noguchi, figuras en hierro y Elle Madelman. el bronce en su obra "Hombro co nsombrero" ... Tres artistas llaman poderosamente la atenha sobre el piso con cuanto in trumental le fuera útil, desde el pincel a las maderas, y Alejandro Calder, americano, tuyas concepciones finisimas tienen una d esus máximas expresiones en "Lobster trap and fish Cristo en plenitud. El mismo tail". La escultura, como olras de Calder, cuelgan del techo y uno ve esas figuras como moviéndose en el aire en forma

casi cósmica. Estos tres autores provocas honda admiración, sobre todo a los que no estábamos familiarizados ni con sus obras ni con sus nombres, excepto Balthers, francés, nacido en 1908. Pollock. americano, representa un expresionismo abstracto. Aunque tuvo contactos con europeos, incluso mos surrealistas nacidos en el si- la ordenación cronológica resulte personas, y los historiadores del meros contactos con los artistas con las que se le encuentra alglo XIX; y tanto en Francia co- pasada de moda; eso estaba bien arte lanzan sus teorias generales contemporáneos son siempre má gún parecido. Fue un angustiado. Quiso develar los secretos de tores de menor talla se preocu- pero no es lo suficientemen- a través de los continentes y de chivos oficiales secos y polvorien. la vida y no encontró el cami-

pan mas del "tema" que de la le "cientifica" para el siglo XX las edades y emitiendo como fal- tos; y también son más de fiar no. Pero esa angustia fue famforma, y abundan siempre por donde la investigación de archi- tos de interes los artistas que no porque la entrada a los archivos bién su fuerza. Pintó mucho y vos se considera más reputable concuerdan con sus ideas. Pero puede llevar fácilmente a come- de gran dimensión. A veces. ter errores de lectura o interpre- quiere desentranar secretos de tación por el insuficiente conoci- la luz y la substancia como en "Shimmering Substance": ofras quiso componer o descomponer la vida en sus elementos, como "Number 29" que tiene realmente adheridos mallas de alambre en trozos, guijarros, pequeñas porciones de madera y vidrios. En "One" hay una idea angustiosamente puesta en la tela. Se parece a una inmensa hojarasca cruzada por nitidas lineas azules, blancas o rojas en auténtico relieve. Joven todavia, falleció en un accidente de auto, hace apenas unos meses, el 11 de agosto de tia social explican las carreras 1956. No sé como se recibió aquí de estos pintores y aclaran sus la noticia. Para mí, era como obras. Más aun, ya que perso- para un duelo nacional, tal el nalidades humanas de todas las vigoroso encanto poético de una clases se encuentran por todo el angustia que no encontró regamundo y el estudio de la psico- zo. Tal vez un día me ocupe de logia de los artistas es cuestión estos dos artistas en forma más de interés universal, los hechos particular, porque ellos revelan ivnitan a comparatios con la capaz de las cosas físicas más

> cincuenta pisos como por arte milagroso. Un día vimos un rasa completa de la selección de cacielo que estaba en los dos pi Sir John, en este volumen es co- sos primeros de su construcción mo sigue: Wyndham Lewis, Dun- de acero y concreto. Hoy, va escan Grant, James Innes, Lauren- ta en el octavo piso. Pero esto ce Lowry, Paul Nash, Richard solo no es Estados Unidos, Hay Nevinson, Edward Wadsworth, un pueblo que juega y sueña. Stanley Spencer, Mark Gertler, Mujeres revestidas de todas las gracias y varones que no empujan a los demás, quitándoles el puesto de la vida porque ellos son del país más fuerte y grantulo "Desde Sickert hasta Smith" de de la tierra. Y junto a ellos, estos escritores, poetas y artisnacidos entre 1860 y 1880; alli tas redescubierlos por mí y patambién el autor conocia a la ra mi, en este día de hoy y pamayor parte de ellos puesto que ra ofros que consideran a este ecan intimos amigos de su pa- pais como el de la fuerza. Fuerdre Bir William Rothenstein (du- za y espíritu, construcción físirante largo tiempo Director del ca y moral, rascacielos que van "Royal College of Art") Este se- hacia las nubes y arte que sube,

> > nica, sino de los sueños,

increibles, también da al mundo

genios poéticos que no dejan

solos a Edgard Poe o a Euge-

ALGUNOS PINTORES MODERNOS INGLESES (nacido en 1888) y para los últi- Es discutible por supuesto que el contacto directo con las las respuestas son (a) que los pri-

pueden gustar en todos los pai- bresalientes, Ben Nicholson, Paul ses a espectadores que están de Nash y Henry Moore se ven inacuerdo con las cualidades esté- cluidos y respetuosamente disteuticas de la pintura? O tomaría tidos. Los miembros no estéticos como medida el interes humano, del equipo se ve que reaccionan igualmente universal a su mane- ante una amplia gama de estira? O un tipo de ética o de re. mulos; Laurence Lowry por ejemligion? Jurgaria Vd. por un tipo plo, pinta vistas de ciudades inestro artista logra imponer al basado en la contribución de los dustriales en Manchester con tra-

sintético de los volúmenes sea

Habrà estado consciente el ara de este factor intelectual nosotros descubrimos en él? tos de Arte- de su país; o por donde él vive; y a los lectores habra sido el resultado im- el status de los circulos antia- no ingleses especialmente les teevisto y casual del abuso de la mara obscura, que tanto se le mas bien las disposiciones de re- ler Spencer porque fuera de Inreprochado? Resulta por cier- putados críticos de arie, o de re- glaterra este artista sorprendente atrevido pronunciarse sobre conocidos coleccionistas, o de tra- y de altas dotes es menos conointenciones de un artista: so- tantes de gran inrufo? Final- cido de lo que merece. podemos interpretar al gunos mente, podría mezclar todas es- La preponderancia de pintores hos conocidos y deducir lo tas medidas o darlas de lado y no estéticos en el equipo repre-Sabemos que, al iniciar su ca- de sus reacciones subjetivas an- acuerdo con la realidad del munnos parezca más acertado. ra, el Canaletto emprende un te los cuadros? ale a Roma, peregrinaje de Las preguntas son de actuali- que los artistas estéticos son agmática para todos los artis- dad porque Sir John Rothenstein aqui los más llamativos, los madonde imperaba entonces la

tura del paisaje derivada de ude Lorrain,de Salvator Rosa, Pannini; estos es: una pintura la que el elemento fantástico composición escenográfica ominan. El padre mismo de tonio Canal, Bernardo, era es- Moore (nacido en 1898) y a Moo- estético fallaria frecuentemente; uestro artista, sin embargo, y no como escritor. ciona desde un principio con- Es una serie de agradables y do en 1886) en su periodo purila moda del momento y toma amenos perfiles biográficos y cri- tano y quirás para Modigliani nodelo, para el planteo de ticos cronológicamente ordenados (nacido en 1881); pero de segus cuadros al paisajista venecia- de acuerdo con el año en que ro es insuficiente para Picaso e (friulano de nacimiento) Lu- nacieron sus autores; el autor ra- (nacido en 1881), para Chirico,

Londres, acaba de elegir dieciseis quienes más se habla y escribe, pintores ingleses de esa genera- resultan, sin embargo, una peción precisamente para el segun. queña minoria. Pero creo que lo do volumen de su libro "Modern mismo pasa con estas generacio-English Painters' que lleva de nes en otros países; aun entre subtitulo "desde Wyndham Lenis artistas franceses y la "Ecole" (nacido en 1881) hasta Henry cosmopolita de Paris, el patron re le considera como dibujante serviria bien para Braque (naci-

mento instintivo de su arte. a pintores a la lucha actual con- bajadores pequeños, ennegrecidos cálido y reconcentrado amor tra la fotografía, el eine y la tele- saliendo de telares y rabricas; Rior el paisaje monumental de visión, o el tipo "clásico" y "ro-cenencia. La lucidez cristalina mántico", o uno puramente téc- cos recuerdos de hombres herisus visiones de ensueño está nico, o uno que requiera delica- dos en enfermerias de urgencia streñida a la fuga alucinante dos sentimientos, o aventuras ori- improvisadas en la guerra de 1914 las perspectivas, a la sólida ginales, o fuerza imaginaliza?. -18; David Jones dibuta arabesstrucción de las masas arqui- Haria quiras su elección sobre cos afiligranados donde el mistictónicas que, por un milagro de una base nacionalista y huscaria cismo católico romano se une al milibrio cromático, reproducen el anglicisme, el afrancesamienn exactitud y minuciosidad de- to o k hispanidad según los ca- Morris y Burne Jones; mientras les decorativos, sin que el planno por los paisajes, costumbres quadros imaginativos de sabor y t adiciones locales? O bien se profestante con el tema de la Reguiaria por el "status" de los pin- surrección y de Cristo predicantores en el mundo oficial del ar- do a los actuales ocupantes de te -la Academia y los Institu- la villa a la rivera del Tamesis cademicos locales? O seguiría comiendo el ensayo sobre Stan-

hacer la elección sobre la base sentativo de Sir John está de director de la "Tate Gallery de yormente estimados y aquellos de

do artístico inglés; porque aundo en 1881) para Ozenfant (naci9

STANLEY SPENCER: "ZACARIAS E ISABEL" (óleo)

miento de los datos manejados: (b) que como Sir John Rothenstein ha conocido personamente a la mayoria de los artistas y describe sus contactos con ellos y hasta las "ipsissima verba" tsus mismas palabra), nos lleva por asi decirlo a sus estadi s y los conocemos no solo por sus nombres y como pintores de cuadros, sino como seres humanos con persogalidades divergentes, unos solitarios, otros sociales, unos truculentos, otros timidos, unos normales y otros neuróticos; y (c) que mente relacionados con la histoy dichos recogidos en este libro conducta, creencias, entusiasmos, desilusiones y triunfos de los artistas nacidos en otros países que se encuentran en armonia o desacuerdo con los mismos, similares. o completamente diferentes am-

bientes y condiciones. Gilbert Spencer, John Nash. Roy de Maistre, Ben Nicholson, William Roberts, David Jones y publicado en 1952, con el subticontiene biografias de pintores gundo volumen es pues légica se- pero no a impulsos de la mecá-

nio O'Neill, para dar dos ejem.

to Washingten, Nowas Fila, sedional attains placed Sot, white Actually, por Menna attains placed Sot, white Actually, por Menna attains a placed Sot, white Carried Gracies and Sot of the Principles of Son Pouss, Ann Maris Cabres, and Son Pouss, Ann Maris Cabres, a y sus hijos.

—Los esposos Cajarville - Pelu- tas: Ines Piaggio Soto, Marta y

María Laura del Carril, Graciela ereza sobre sus hombros la flo, y sus hijos pasan una tem-porada en La Floresta. teza y la amargura de lo apos adversos. No debemos ol en efecto, que aunque la Por R. H. WILENSKI idencia de Venecia empezara el siglo precedente, al hacerse mo en cualquier parte, los pin- para Descamps, en el siglo XVIII. sobre el desarrollo de los estilos valiosos que penetrar en esos ardente la imposibilidad de manr por si sola el imperio de los / le pidiesen que escogie- acciona de muy huena gana ans v el dominio de Oriente, su ra dicciseis pintores, na-cidos entre 1880 y 1900, do por experiencias e ideas no eser y su prestigio eran todavia APARECIO grandes en la época que nos para representar a su téticas; y la mayoria de los pina, y la paulatina desintegrade las virtudes cívicas de su país, ¿que norma de elección fores seleccionados pueden por lo EL MENSAJERO blo debia ser percibida sola- utilizaria? tanto ser juzzados por patrones Tomaria el parren estético es- no estéticos, aunque, inevitablente por algunas esclarecidas cogiendo pintores cuyas obras mente, tres artistas estéticos soonalidades.

Hemos dicho que el arte de Caetto es un arte severo: hay en un elemento intelectual que à presente en todas las granmanifestaciones de arte itao. Esta constante intelectual l control sereno y austero que

Mañana se realizará el Festival de Coros del Centro

Promot. Publicitarios Como se ha venido informando Anónimo (Siglo XVI) Din di rin to que se iniciará a las 19 hores. Albistur de Coelho de Olivei
Carolina de Oliveira Denis, Ma

—Para la Floresta el Sr. Rober
terta Ruiz de Prestes. Manuela to Lucian Canzanti su refora Ma
caltriti de Graceras, Norma B. de Margarita Amorin de Bibba a de Asociación Promotres Publicita
Asociación Promotres Publicita
Canada sabado, a las 21.30 se lle
din (Romance); Den Fosse (Prot
re desarrollará el siguiente pro
vará a cabo en el Campus Muni
tola); Torre de la niña :Villancico grama:

Bach: Preludio (violin solo) de

cipal de la ciudad de Durazno, ba
profano).

Bach: Preludio (violin solo) de

Coupertin; En neche plácida (vi
la VI Sonata, Paganini, Caprica) Berta Ruiz de Prestes. Manuela Scaltriti de Graceras, Norma R. de Ascolación Promotres Publicias. Gipal de la ciudad de Durazno, bascolación Promotres Publicias de la Ascolación Promotres Publicias de la Ascolación Promotres Publicias de la Ascolación Promotres Publicias de la Margarita Amorín de Bilbao y su filos.

——Para La Pedrera, la señora de Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó de Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Uruguay, en sesión celebrada el miércoles último, acordó del Centro de la República, que mental, el IV Estival de los Coros del Centro de la República, que del Centro del Centro de la República, que del Centro de la República, que de centro del Centro de la República, que del Centro de la Repúbl is asistía la señora Valentina Selas 19 y 30 horas, en la sede solas 19 y 30 horas, en la sede sola tarea de alhajar y poner en
archa la Maternidad del Hospi
Ve regirá por el siguiente orden

Se asistía la señora Valentina Selas 19 y 30 horas, en la sede social de la avenida Uruguay 1215,
y se regirá por el siguiente orden

Valentina Selas 19 y 30 horas, en la sede social de la avenida Uruguay 1215,
y se regirá por el siguiente orden

Valentina Selas 19 y 30 horas, en la sede social de la avenida Uruguay 1215,
y se regirá por el siguiente orden

Valentina Selas 19 y 30 horas, en la sede social de la avenida Uruguay 1215,
y se regirá por el siguiente orden

Verezona.

A. Letelier: En los brazos de la
Departamental "Miguel C. Rubino"

Luis Cluzeau Mortet: La Carreta.

Canción de la Buena Esperanza.
A. Letelier: En los brazos de la

Departamental "Miguel C. Rubino" Departamental "Miguel C. Rubino" luna (Villancico).
y "Asociación Coral de Sarandi del Anónimo Chileno: Ay Aguita do La Liga de Fomento de Punta

Yi", por Durarno; Conjunto Coral mi tierra; La parva de paja. del Este acaba de organizar en Trinitario, por Flores; Coral Flo- Noble Cain; Roll Charlot (Spi- sus salones, una importante musi-32 Elección de autoridades par rida y Coral Sarandi Grande, pttr ritual).

13 Elección de autoridades par rida y Coral Sarandi Grande, pttr ritual).

14 Designación de dos socios Conservatorio Municipal de Música y Conjunto Coral "Maruja Ye
15 Florida, y Coral Sarandi Grande, pttr ritual).

16 Concurrirán al Festival el Conse
17 Guerrirán al Festival el Conse
18 Guerrirán al Festiv

ca y Conjunto Coral "Maruja Yejero Nacional D. Justino Zavala de la presente temporada veranteregui de Laurente", de Paso de los Muniz, activo propulsor del moviToros, por Tacuarembo.

Muniz, activo propulsor del movimiento coral en el Uruguay, el Ministro de Instrucción Pública y Pesonalidades de nuestros mundos división Social, Prof. Clemente Ruplomáticos, artísticos y sociales hapresi-El programa a desarrollarse en visión Social, Prof. Clemente Rueste Concierto es el siguiente:

Palabras de apertura por el Ministro de Instrucción Pública y Prenarios del SODRE, concejales y edi
visión Social, Profesor Clement e
Ruggia.

Primera Parte. — Himno Nacioagasajados al mediodía en los am, acontecimiento artístico que
nal Uruguayo.

Juan del Encina; Fata la parte

(Romance).

Visión Social, Profesor Clement e
les de Tacuarembo, Flores y Florida, representantes de la prensa e
primera Parte. — Himno Nacioagasajados al mediodía en los am, acontecimiento artístico que
plios salones del Club Urugua y,
mantendrá en cartelera por du
semanas en el prestigioso balnetrio del Este.

EXPOSICION ESTILISTICA DE UNA RIMA DE G. A. BECQUER

ción el pensamiento de Vossler, desarrollado por Spitzer: "a toda excitación psiquica, que se aparta de los hábitos normales de nuestra mal" (1), y agregamos como conexperiencia de un poeta; entonces más serios caminos de la estilistica del verso se inicia en el análisis de esa desviación sico-expre-

Al proponernos nosotros estudiar una breve composición de G. que está todavía informe, y el de- 11). A. Bécquer, delimitada como obeto, podremos con relativa facilidad y poco margen de error, sa- her ("Yo so un himno...") y ahocar conclusiones válidas para cap- ra va al encuentro de sus fron- la obra de Bécquer, su ansia de palabras que engendran asociatar el núcleo emotivo de esta ri- teras, ("Yo quisiera..."). Se sien- evasión, de acercamiento entre ma, porque en un campo menor te rodeado por un mundo de im- dos seres sin necesidad de inter- caciones, sobre las palabras esy típico, ese movimiento se magnifica si se lo estudia especialmente desde el plano idiomático. bajo la máscara de la imposible mo es natural, en el plano idio trofas, las imágenes, los motivos ca, eso que estan difícil de exprepues a una innegable singularivencias "afenas a los hábitos normales de nuestra mente".

"Yo se un himno sigante y Que anuncia en la noche del falma una aurora. Y estas páginas son de ese Cadencias que el cire dilata en

Yo quisiera escribirle, del Thombre Domando el rebelde, mezquino frente a lo imposible. Es una fa-Con palabras que fuesen a un ceta de la decepción a que llega el poeta romántico cuando Suspiros y risas, colores y notas. mundo real no se concilia con e Pero en vano es luchar; que no Thay cifra SI, teniendo en mis manos las

Es muy probable que este poeina implique una visión general de sus rimas (2), y de su angustia por la imposibilidad de la exmer motivo se insinúa en el ter- de su deseo. En seguida, en el presión poética soñada. Ese pricer verso: fa, nos da el resultado:

"I estas páginas...

Como aquel que retorna a meditar después de una labor o una aventura realizada. Pero a los efectos del "asedio" del poema (según D. Alonso) el estudio de esa generalización, esa interdependencia de las rimas, muy poco nos podría dar, porque estudiaremos un poema y no una poética; para intentar acercarnos a una vivencia 5 no a una idea. Se ha hablado bastante de la importancia de la subjetividad como característica romántica (3) y es innegable que en las tres esrofas de esta rima de Bécquer, lo subjetivo prepondera directa o indirectamente: el poeta es el que sabe un himno, el poeta es el que quisiera escribirlo, y el poeta es el que quisiera "cantarlo" si se sumplen tres condiciones:) "poder" que es "apenas" posible y depende de otras dos conobleas el ligerísimo y mal trazado

b) tener las manos de la "hermosa" entre las suyas. c) cantárselo "a solas" Todo el problema de la exprepersona, la del poeta, que sistedas las rimas. (4).

maticamente se repite en casi to-Pero el poeta afirma algo de si "Yo se un himno ... "

El verbo en presente de Indica.

aber permanece en la esfera de lo sujetivo, y no exige todavia la palabra para completarse, Bécquer que se forman y se deshacen, de e asigna una realidad absoluta y nasta lo personifica dentro de su que hiere, de ruido que aturde, de complemento directo con un ad- vida, en fin, con sus multiples etivo de inmediata aplicación al manifestaciones, imposibles de hombre; "gigante" (5), haciendoio algo concreto que permanece a dentes ni aún merced a la cámaravés de toda la rima. Bécquer conoce muy bien ese estado de espíritu, ese mundo del "himno", ese torrente de "extravagantes hijos de mi fantasia". Se ve como un abismo ereador que lo deslumbra con sus riquezas. Es- IX). te mismo pensamiento lo desarrolla en la tercera de las "Cartas más grandes se empequeñecen al literarias a una mujer": "Dulces encerrarse en el circulo de hierro palabras que brotais del coravón de la palabra; si tú supieras que asomáis al labio y moris sin re- diáfanas, que ligeras, que impalronar apenas, mientras que el ru- pables son las gasas de oro que ca un limite en la tercera estrobor enciende las mejillas. Mur- flotan en la imaginación, al en- fa. Con él, salimos de las dos primullos extraños de la noche, que volver esas misteriosas figuras que meras, que se resuelven en mediimitais los pasos del amante que se espera". Todo queda efferrado en un mundo crepuscular, porque el poeta tiene una visión intuitiva que le alcanza para notar su inmensidad (con clerto sentido panteista) y el no parecerse a nada de la realidad ("extraño").

Desde esta primera estrofa lo universal poético es asimilado a la música, en un sentido traslaticio, universal, que Bécquer opone fuertemente v con conciencia a las "cadencias" de sus rimas, breves, cercanas a lo popular. A través de la rima se nota este desec de unir la poesia y la música por la frecuencia de los términos musicales que emplea: Himno: cadencias: notas: cantártelo. Del himno solo quedan "cadencias" contenidas ("que el aire dilata en las sombras") en "estas páginas" (6) (la totalidad de las rimas). Del todo resta la parte. pero esas "cadencias" conservan alco de la majestad primitiva que las engendra, sirven para llenar un vacio, (cl de la ausencia del himno), como puntos luminosos que fueran testigos de lo que se pierde, porque no se puede exprear. Son como restos de un naufragio. El "himno" permanece en la esfera del misterio, es una es-

pecie de teofanía: "que anuncia crea, y de las que sólo acertamos mente, corresponde también en el en la noche del alma una auro- a reproducir el descarnado esquelenguaje un desvio del uso nor- ra". Es la nostalgia del espíritu leto; si tú supieras cuán imper- ya sea como unacierta realidad: encerrado en la materia, esperan- ceptible es el hilo de luz que ata clusión que es más notable este do la salvación, su "aurora", co- entre si los pensamientos más fenómeno cuando responde a la mo en los Himnos de Novalis, absurdos que nadan en su caos: La segunda estrofa se inicia con si tú supieras... Cómo la palapodremos afirmar que uno de los un verso en subjuntivo con fun- bra, como un idioma grosero y ción condicional: "Yo nuisiera escribirle..."

> Aqui se traza el limite entre "o seo de objetivario. El poeta, como vimos, tiene conciencia de su saposibles que en el fondo ocultan mediarios; tipico de las persona- trictamente funcionales, conjunlos grandes problemas metafísicos lidades sensibles y afectivas. Co- ciones, etc. Los períodos, las esexpresión, nor eso emplea una ex- mático, reperente en el ascetismo liricos, tienen autonomía, no se sar, en humana lengua, Noviempresión dubitativa en fuerte opo- de su expresión: "Las rimas po- acumulan, sino que se dejan sitio bre de 1956. sición con el verbo del primer

vo definidor". (12). trofa es la lucha del poeta con la En toda su obra poética Béc- bo se adapta a la imponencia del expresión. Podría ser tomado como una forma de los tópicos de lo indecible", según lo desarrolla Curtius (7); pero aquí Bécquer realiza una imagen actual, viva. Es un sentimiento común que él ningún parentesco poético con la despreciado; pero los signos exfórmula de los clásicos, que en el presivos ("suspiros - risas - colo- posibilidad de su condicionada fondo eluden el tema. Los román ticos se han servido mucho de el (8) y en general, son una toma de conciencia, un estar alerta

mundo soñado (9). Con un hipérbaton Bécquer se refiere al idioma. El gerundio 'domando", usado en sentido traslaticio lo personaliza, de la misma manera que un adjetivo sir-[tuyas vió para personalizar el "himno" Pudiera, al oido, cantártelo a de la primera estrofa. El poeta quiere la expresión directa y universal de su sentimiento, y sabe oue debe luchar con un ser potente ("rebelde"), que necesita se yor brio y la confesión más alta primer verso de la tercera estro-

no". (19). Lo sabe rico y fuerte, aunque se entrega con avaricia ("mezquino"). Pero, a los efectos de trasladar el "himno", de primera estrofa, quisicra: "suspiros y risas, colores y

En otras obras Bécquer da va-

riantes del mismo tema, afirmando a momentos que la palabra es superflua e insuficiente: "Si yo pudiera pegar aqui con apunte que conservo de aquel sitio, imperfecto y todo como es, me ahorraria un cúmulo de palabras, dando a mis lectores una idea más aproximada de él. que sión está centrado en una sola todas las descripciones imagina-"A donde no alcanza pues, ni la paleta del pintor con sus infini-

tos recursos, como podrá llegar mi pluma, sin más medios que la palabra, tan pobre, tan insuficiente para dar idea de lo que es todo un efecto de lineas, de claroscuro, de combinación de colores, de llevan a su concepción del arte matical: en toda la rima hay s tivo es claro y seguro. Cuando ese detalles que se ofrecen juntos a la vista, de rumores y sonidos que se perciben a la vez, de grupos movimiento que no cesa, de lus sorprender con sus infinitos acci-

ra fotográfica?" (Cartas Litera-'Yo me figuro algo más, algo Bécquer vio posible esa unión en que no se puede decir con palabras, ni traducir con sonidos o con colores". (Cartas Literarias.

"Si tú supieras cómo las ideas

Salvando un error En el Suplemento Lite

ratio del viernes ppdo

publicamos un interesan-

The state of the s

ción que envuelve a los amante comentario con el 1 tulo de "Panoramas de cultura". Dicho articulo, en el que se hacia justicla a la encomiable labor cumplida por algunes de nuestros escritores en favor de un mejor coneci miento e intercambio cultural entre el Uruguay y el noble país del Ecuador. habia aparecido en el principal diario de Quito, "El Comercio", de donde lo iomamos y lo firmaba el distinguido escritor poeta ecuatoriano, Pablo

H. Vela.

por JORGE MEDINA VIDAL

mezquino, insuficiente a veces para expresar las necesidades de a materia, podrá servir de digno intérprete entre dos almas"

(Cartas literarias a una mujer. En todos estos ejemplos se noen les momentes más dispares de genes visuales; preponderan las

quer quiere hacer tan delgada. tan inexistente la barrera de la palabra, que desecha los elemen-

bres, la asonancia indefinida ; en sucesión orgánica. La acentualos cuatro verbos por cada adjeti- ción de la primera estrofa iniciada con el acento métrico del ver-'himno' recordando su victoria sobre las tinieblas del alma. Se atemia en la segunda estrofa, pa tos más sensuales del idioma. En ra adoptar una melodía intima una rápida lectura, esta segunda en la tercera, cerrada con el acenestrofa podría llevarhos al enga- to de otro verbo: "cantártelo", que no de imaginar que el idioma es parecería expresar el retorno del

la rima; ya sea como una posi-

parcializa la expresión del "him-

no", por eso encuentra una sola

brecha que lo recupera y lo con-

centra: la intuición amorosa, que

está más allá de la palabra (su

La rima presenta un mundo in-

ciones ricas, cargadas de signifi-

"escribir-le"

"encerrar-lo".

por "apenas ... si").



POR ANTONIO ILLANES

JORGE MEDINA VIDAL

1) Cfr. Epitzer L. "La interpre-

erarias", en Introducción a la lis

Béiquer. Maurid, 1949. 3) All'son Peers la niega en re-

Hispanica, Madrid, 1954, t. II. 3.

epiteto en la lírica e-pañola E Comânica Hispânica, Madrid 1956

6) Aqui el demostrativo está va-

a menudo le dieron los portas es-piñoles del siglo XVII.

7) Cir. Curtius E. Aciatuia eu-

8) Entre otros etemplos notemos

AZUCENA Y SOL

Con tal de que tu suspires

Nada me importa sufrir,

Nada me importa morir.

si tu te mantienes libre,

Juan Ramon Gimenes

tu por mi imposible.

por tu imposible :

tu por mi imposible.

ura Económica, Mixico 1933, T

lante que aparece en Espron-

Su mensaie, su "nimno", està mas alla del idloma, (es "gigante y extraño") y, como dice Casalpiritu sino por medio de la forma, pero aquello que es forma ya no es espíritu, y de aquí su do-

res - notas") ni aun con desarro- expresión) cuando el poeta afirma llo hiperbólico, podrían satisfacer su comunicación a la "hermosa", el ansia fundamental de comuni- más allá de "sus" dificultades". carse directamente. El último verso de esta segunda estrofa, verso simétrico, construido unicamente con un predicado nominal de cuatro sustantivos. que desgranan el impulso de tilistica romance. T. I. Col. de aquel:

Estilisticos. Bs. As. 1932, pág. 5 "Domando el rebelde, mezquino

[idioma", disto Aguado: Obras completas da sirve para orientarnos en una construcción ideal de Bécquer: la español simetría está dada por "suspiros remantico españo y risas", que en la imaginería de Bécquer, representan aspectos del 4) Este egocentrismo lo destaca amor; y "colores y notas", que también us Las dos primeras estrofas se orientan hacía uno de esos problemas-limite del hombre, cuando fracasa la comunicación, cuando este se encuentra más solo. La ca falla: (13)

"Pero en vano es luchar... En cambio en la rima XXIX, an verso de Dante:

"Comprendes ya que un poema cabe en un verso. Y ella respondió encendida: 'Ya lo comprendo!" Pero, volvamos a la rima estudiada. El adverbio "apenas" mar-

tación y deseo, para entrar en la vivencia del amor, que hace posible la unión entre dos seres También salimos de la esfera de un "tů" indefinido (en realidad o se dirige directamente a nadie) para entrar al "tù" definide de la "hermo-a". Ese adverbio está cargado de esperanzas; su relación más importante no es con la lucha anterior por "domar" el idioma, sino con la "hermosa" (14) y todo ese mundo de balbu- líricas a una "hermosa" ceos, leves presiones y contempla- nita; los ejemplos dentro del

La rima presenta un desarrollo progresivo en su estructura que apunta al último verso: "Pudiera al oido, cantártelo :

[solas" Parecería que toda ella se justifica en esta acción final, a pesar del dejo de melancolia por sus nfinitas dificultades. Y es alli donde Bécquer retorna a encontrar el "himno" del primer vero: un pronombre sirve para indicarnos el camino:

"cantarte-lo..." Lo "cantado" sería el "himra".

tinguidos escritores, Luis A. Va-rela y M. Di Giorgio. gunos de los justos elogios que ha al que alude siempre a través de del estimado poeta, Luis A. Va-

MERECIDO LA SELECCION DE VERSOS DEL POETA

De Raul Montero Bustamante: Luis Alberto Varela y le da hondas gracias por el envío de sus inspiradas elegias. Con cenido y personal lenguaje en que nada falta ni nada sobra, el poeta enfrenta sus patéticos temas y derrama en el angustiado ritmo de sus versos: fuerza lírica, ternura dramatismo, y aún agrega a ello, l tremendo sentido del misterio de la muerte en que la realidad se envuelve en cendales de poelimite, como ya dijimos está dado sía pura. Bellísima es la elegia a Julio J. Casal: no menos bella es la titulada: "Y puedo descubrirte entre la sombra", dramatita un pensamiento que resurge terior expresado a través de imá- ca es la consagrada a Liber Falco: patética pero rebosante de

muerto en el alba". Felicito al

gran poeta que tan bellas cosas

descubre y dice transformando en

De Yverna Codina de Gia-Agradece de corazón al poeta iruguayo, Luis Alberto Varela, el precioso envio del Cuaderno Julio Herrera y Reissig, en donde su exaltación lírica, halla más bella justificación frente a la inefable piración. Acercando su luz v el esplandor de tanta imagen luminosa, en el cielo lírico de Amé-

Mi distinguido amigo poeta: Con cuanto placer recibi sus poemas. Ud. no puede imaginar, yo, que tengo por la poesía uru- cha o bien del caprichoso pasaguaya moderna mi mejor atención, puesta, por sobre todo, por encontrar en ella mi esencia s mis instancias, engendradora de su futro. Qué maravillosas imágenes en Ud. en que la intimidad no está ausente... Con su poesía a la vista, yo señalé el otro dio en el Instituto de Crítica Literaria de Buenos Aires, al analizar un tanto la obra de Paul Valéry. "que el poeta tiene que separarse das y más auténticas, Yolanda te admiradora. Diciembre de 1956.

rica. Diciembre de 1956.

De Manuel Pacheco: Saluda al poeta uruguayo Luis Alberto Varela, cuvo cuaderno Julio Herrera y Reissig, me emocionó, calándome sus imágenes modernas y esenciales de una forma profundamente numana, y de un tirismo patético. Estoy haciendo un ensavo de la actual poética uruguaya, y créame sinceramente, que Ud. ocupa ya un lugar hermoso y grande de esa Nación hermana, que tantos nombres luminosos dió y sique dando en el concierto lírico de Hispano-América. Reciba un abrazo de quien mosos de la poesía.

Por Guzman Papini Erudición y un estro castizo, al conjuro de las voces hondas

la Historia, y siempre de poeta, acariciando sus páginas con un cristianismo prístino, bíblico o bien patristico, diáfano, pleno de amor redentor, de dulzura. ...desde el reloj le vigilas y demandas; le pesas, cuentas y mides, le fijas desde la bascula, le guías desde la brújula,

"DIMENSION DE MI SOMBRA" Por Mariano Olivera Ubios Es un singular libro de poesías, debido a las sorpresas encantadoras de sus imágenes tan selváticas en su humanidad, como principescas en su orfebridad. Espíritu musical, que posee toda la presencia del poeta de hoy ternura es la dedicada al "niño y de mañana es el de este autor.

"LA TIERRA ILIMITADA"

nantes de las gracias y de las mu-

Doménico Thetocópuli, es un

adecuado eje pretextal para que

espíritu de esteta y de filósofo de

el autor de este libro vuelque su

Por Angélica Plaza Obra de una erudición precoombina considerable al servicio de la sensibilidad e imaginación creadoras de la autora. El bien concebido como logrado ensayo "Lo telúrico abstracto en el indio", constituye un adecuado pórtico ilustrativo, que hace de ma de la poetisa. Así el "Roman-llama "Libro para la pausa és clima a la interesante leyenda ce del buen Amor". guatemalteca "Vencedor del fue go", y a sus emotivos tragedia y drama histórico, respectivos, que forman "La tierra ilimitada", infinita en sus anslas, en su germinación múltiple, en la cual cúmplese aquella aseveración científica que "nada se pierde en a naturaleza", siendo el cambio a esencia de las mariposas miingrosas, antes gusanos, ora coronas de flores transmutadas en hiembras entreladas, rústicas alfombras holladas por las plantas del hombre, siempre buscando senderos nuevos en pos de la di-

Rimaelvo Ardoino Por Yolanda Liconart La Habana, Edit. Anuario Bibliográfico Cubano. - 1956.

Poeta de alma, de corazón

de espíritu, de intima conversa-

del hombre"... Ud. me entende- Lleonart, compatriota unida en rà que eso es imposible, porque matrimonio con un gran literatodo arte es de la materia y del to y poeta cubano, en su obra espíritu. Le agradezco hondamen. "Los duendes de Cristal" nos rete su envio y créame su fervien- gala una magnifica antología de Cuarenta y cuatro composiciones de profundo lirismo compo- ficil hallar en tan pocas palaellas es un trasunto fiel de un da de idea y de afecto: auténtico estado de ánimo, penetrado de sentimiento y también de idea y de verdad. Yolanda Lleonart, tiene notables aciertos en la forma, aunque esta misma forma literaria sea sólo una de las joyas que engalanan su obra rice en muchos otros valores que se vislumbran También sabe le autora jugar con las palabras, -crándolas si ravillosos efectos que dan relieve v prestancia a sus poesías.

Claro está que el fondo y no la espera de Ud. los frutos más her- forma es lo sustancial y medular y lo mas meritorio en "Los Duen-Diciembre de 1956 des de Cristal"; por eso uno que-"EL ESPEJO DE UN HOMERE" los pensamientos que se esconden tras la galana forma. "Pero el curso a la flor lo abrió en demoradas lunas slienclosas..." "Triunfa slempre la risa que fu**4** Hanto nombre, segun ella lo afirma;

Hay también algunos poemas en que la autora hace poesía de temas abstractos como en "Nú-

Encabeza el volumen de v que marcan el paso al mundo tiempo, dinero y distancia, cómo adora tus cadenas la vida civilizada!" ("Número") Su forma a veces oculta pensamientos que sumergen en la De Cesar Tiempo.

"Sin saber somos eso: un ("Todo pasa") Los romances amorosos, -y no po se ha prestigiado en las ! son pocos en este volumen-, tie- tras, el periodismo y la pro nen una delicadeza formal y de ción cinematográfica, nos alcafondo, que hacen entrever el al- za este "Sábado Pleno

COMENTARIOS DE

LIBROS Y AUTORES

...así también en "Familiar" donde escribe:

que me duele el alma si te pones serio" Como en "Querer", en "Primaeral", en "Imposible":

Como en la "La Niña sola"; "Y los besos que no diera como claveles de escarcha

ción con las musas más delicaque se nos rompa el hechizo si el mundo llega a saberlo. No lo digas, no lo digas, pero te quiero, te quiero! la perfección, -sobre todo en la plenitud del sentimiento cálido. es en "EL", y en "Hombre"; di

nen el volumen, y cada una de bras una hondura similar grávi-"La niña tiró tamblén va veis, un nombre pequeño

> en idioma de mujeres! Mujer: no quieras negario perque es contrario a tus leyes. ("Hombre") En otras composiciones, la hon-

una melancolfa llena de delicadeza, como en "Dias...", en Su secreto nos lo confiesa la poetisa allá en unos versos de "Minucias": lo dice asi:

osas en las que suelen no A Montevideo, su ciudad nata le dedica una poesia con es

"MI Infancia lactó en tus playe ...y a esa ciudad le dedica un composición que es todo un him no de gloria. El libro culmina con "Escudo" que es otro himno, esta ves a "...una estrella y un sol una palma y un ombú.

landa Lleonart, unas palabras d reconocimiento a Rivera Tray so. Embajador de nuestro pa en Cuba, de donde es oriundo s Rodolfo C. Katzenstein "SABADO PLENO"

> cuyo pseudónimo de César Tie En realidad, "Sábado Pieras

vió la luz por vez primera en la mocedad del poeta, hace un cu to de siglo y sirvió para dad del Primer Premio Municipal & Poesía de Buenos Aires. Después, el autor alcanzo fama y debió trabajar mucho. L por antonomasia, un hombre pluma. Con decir que vive n de eso, está definido subject.

Ahora, como en una paus su vida multiple, se ha reeditit "Sábado Pleno". Se señala así un hecho infr cuente, porque los poe 's r maduro de espíritu y robusto cultura. Y lo que es igualmes las poesías escritas alli tempo bien diferenciado de so época, la frescura, el enca to, la inquietud que le comur a los versos el espíritu de poeta que empezaba a soñar vi el que (quizá allí esté la exp.

cación de todo este asombre desconcierto nuestro) el permaneció purísimo, mostrár litario que es César Tiempo, sus ensueños a cuestas, sus ma vacias y su alma plétora de il Corresponde señalar este a ecimiento de la redición de " bado Pleno", al que el autor ha agregado los coemas de bation Argentino", "Sabado-m do" y "Nuevas Devociones"

Tomamos de la obra, este per ma que César Tiempo ha lado "Palabras a Mama". PALABRAS A MAMA a cama como

angel custodio, criaturas que viven asombradas el price de una maravillosa novela de Rosa v David esmaltan su clas

con gritos y canciones mientras dibujo sueños. Mama gquién dió a tus ojos tanta sabiduría encontrarnos siempre débiles y pequeños?

Juan Carlos Pedemonie

erudito en papiros y Secreta de la Edi'orial había sido "J. M. Johnson": en cuanto pasó impresos se convirtio en Johnson", quiza porque sonaba parecía más profesional. Los años sucesivos al 1920 fo man una época en la que edi teresarse de nuevo profundam te ene l'arte de la produ tipo Fell, tal vez necesitas

acionales.

vo a cunir la mayor colecc de muestras de imprenta mundo: tarjetas de felicitacion etiquetas de boiellas de cerreil bolsas de papel, alr anaques verdaderos millares de tarjeta comerciales minación de permanecer de co

S. C. ROBERTS

OCCIDENTE HA PERDIDO EL DERECHO DE LLORAR

Por MANES SPERBER

letariado alzo su voz y sus pu-

Pues bien, esta falla de toda

resistencia tuvo como efecto ace-

lerar peligrosamente el ritmo de

movimiento. Lo que en la maña-

na parecia un objetivo lejano es-

taba superado antes de la caida

de la tarde. Evidentemente, toda

verolución que llega a la etapa d

se mayor impulso sobrepasa los

limites determinados por sus ele-

mentos permanentes o tempora-

les. Los húngaros, como otras na-

ciones europeas, lo habian expe-

rimentado en 1848, siendo enton-

ces trágicamente castigados, por

las tropas del zar en particular

COLO nuestro petrificado vribado por las organizaciones en silencio responde a los cuyo apoyo se fundaba, se desrevolucionarios muertos morono con la misma rapides en la última batalla. Se con que se desranecen las imágelanzaron a un desigual combate nes de una pesadilla ante los esperando nuestra ayuda. Han ojos del hombre que se despierta. muerto sin esperanzas en este La facción de la "dictadura del mundo libre que estaba dispues- proletariado" se hizo polvo en el to a compartir su triunfo, pero momento en que el verdadero pro-Occidente, que no tuvo sino palabras para socorrer al pueblo de

LETRAS Y ARTES

Hungria, no tiene siquiera el derecho de llorar. Los estadistas democráticos, demasiado ocupados en salvar al dictador de Egipto, no se dicron cuenta del innombrable desastre que los amenazaa sino cuando fué demasiado tarde. La mediocridad ni siquiera tiene necesidad de ser cobarde, su naturaleza la protege contra la tentación de alzarse audazmente a la altura del destino. que está en juego siempre que un ueblo se levanta contra sus opresores. Asi, en una soledad estelar, pc- Era imposible que la nación su-

sometida al régimen opresor exchetto de Varsovia. Un año despues, en la misma forma, sucumpieron los insurgentes de la ca-Una Rusta realmente socialista pital polaca. Semejante fué, duy democrática hubiese abandonarante largos años, la suerte de indo la loca idea de mantener d numerables victimas de Hitler, de Estados como Polonia, Hungria y Stalin u de sus complices. Nues-Checoestoraquia sujetos a una tra generación quedará bajo el dependencia colonial, Pero el Diestigma de esta experiencia reperectorio sucesor de Stalin tiemtida: impotentes para intervenir. bla ante los pueblos de la URSS. nabremos visto que los que se sa- No mata a los insurgentes hunrifican por todos eran entregagaros porque crce que la segurilos a sus exterminadores alendad rusa anedaria comprometida tados sin cesar por la cobardia y con el abandono de su antemu- nos Kadar y muchos otros comu- ta a la insurrección, la espontala indiferencia del mundo. Que no haya dudas: por tales desaparecer. No se salvarà sino tilidad de los antemurales en la porque los regimenes totalitarios época de las armas nucleares u e derrumbarán antes, bajo las telegiadas y saben que nada tieonsecuencias de sus crimenes. nen que temer de Occidente. ¡Not Pues el fin de esos regimenes ha Se trataba en Hungria de demosomenzado: tal vez las divisiones trar que toda insurrección conusas en Hungria lo posterguen, tra el régimen establecido por pero ellas mismas lo hacen ya Stalin està condenada desde la meludible. La batalla de la cual partida, gracias a la superioridad un poder tiránico sale victorioso militar de Rusia ayudada por la

ecieron los combatientes del blevada en 1956 aceptara quedar

no es nunca su última batalla. estricta no intervención del mun-Los tanques soviéticos han res- do libre. Se trataba de intimidar aurado por un tiempo el imperio a los polacos, ante todo, luego a del Kremlin, mas nunca restable- los demás pueblos satélites y. cerán la impostura bolchevique, principalmente, a los pueblos de En toda Europa, donde la explo- la Unión Soviética. tación y el terror se llaman "co nunismo", se ha apagado para iempre jamás la última vislumgria una verdad horrorosa para bre de esperanza ligada a sus ellos y, para casi todo el munpromesas. Las armas pueden mado, sobremanera sorprendente: tar a los hombres pero no pueden resucitar a la imperiosa mentira que daba su fundamento ideologico" al régimen que ha sido desnudado y derribado por todo un pueblo solidario, por los obreros, ante todo, por la nueva generación, por los campesinos,

Las quince divisiones bilindadas, dad de la verdad. Acabamos de tra las cosas en el mismo punto litar, han sido lanzadas contra nunca contradicha de los regimepueblo en el mismo momento nes totalitarios y hemos visto a que los hombres del Kremlin esa nueva generación levantarse de los mismos rasgos que caracte- nos han hecho amar sus rostros ucuerdo negociado. No se po- que inflamó a un país entero usar de una fuerza menor ni hasta hacerle olvidar el miedo a una astucia menos abuccta, la muerte, contra todas las forues se trataba de poner término mas de dictadura. Los comunisla revolución más auténtica y tas y sus cómplices intelectuales rse a ella no habla en Hungria tos, y la llaman "fascista", por- va del capital" en Occidente). 10 138 rerdugos, los agentes y que los Khrutschev saben que, "sonlones" de la policia de se- dondequiera reinan, sólo la ameridad y aquellos cuyos crimenes naza de las armas los protege dejaban para siempre separa- contra la sublevación de la veros de sus compatriolas. Desde el dad que, cuando seapodera de las

omienzo fueron apoyados por las masas, se convierte en esa fuerza ropas soviéticas estacionadas en inmensa de que hablaba Marz. l pais. Así comenzaron las priras masacres en Budapest. ción de las masas lo que, en Hun Y que fue de los ochocientos gria más aun que en Polonia, demiembros del Partido Comuterminó la juerza y el indomable ta? Les cupo una participación impulso de la sublevación. Pero. las más activas en la insurrecal mismo tiempo, ella hizo difijunto a la furentud y los ciles, si no imposibles, las medi electuales, que eran también das politicas indispensables al esnunistas en su mayoria. En totablecimiento de un orden revolas ciudades y regiones inlucionario y de instituciones sistriales los obreros de las fauniera provisionales. El partido icas se colocaron a la cabeta socialista, que hubiera sido, sin combate, apoyando por la duda, el más apto para dirigir al uelga y por las armas las reipueblo hacia el establicimiento de indicaciones politicas, sociales y sus conquista politicas y sociales, habia sido cruelmente liquidado La revolución encontraba en su por los comunistas. Sus mejores amino un obstáculo tanto más jefes, marcados por años de pertemthie cuanto más fácil de des- secusión y cárcel, se quedaron

probablemente, por la descon-



onocer. Ese peligro se hallaba en demasiado tiempo en una posi-

a ausencia de todo obstáculo in- ción de espera. Esto se explica,

El régimen, abandonado y de- fianza que les inspiraban los Ja-

Desasiando a los guardias, las mujeres dejan las flores en la tumba del soldado desconocido



Frente a uno de los caidos en la revolución, el pueblo entona el himno nacional "Dios salve a Hungría"

ral, pues, por grande que sea la nistas que trataban de mantener- neidad predominante de las maruidosa mediocridad de Khruts- se a la cabeza de un movimiento sas no organizadas y desconfiaebandonos, Occidente mereceria chev, esas gentes conocen la inu- que, sin embargo, era un ataque das con respecto a toda dirección, al pasado de todos ellos. quistar a las masas y no a las masas conquistar el poder: tal es, desde hace mucho, la convicción del partido bolchevique. Rosa Luxemburgo se había opuesto al bolchevismo insistiendo sobre el papel espontáneo de las masas en toda revolución verdadera. Ahora sabemos, después de las insurrecciones obreras de Berlin Oriental, de Poznan, de Polonia y vita espera hacer retroceder a los de Hungria, cuánta razon tenía pueblos que, algún dia, podrlan

Rosa. Pero zcómo hubiera podido sublevarse en la propia Rusia". ella prever una situación en la Sin embargo, ta revolución ru-Los jefes comunistas acaban de que las masas sublevadas se enaprender en Polonia y en Hun- contrarian desprovistas de toda sa se acerca ¿Qué podrá contra organización política o sindical? los tanques y los aviones? Los que Pues bien, la maquina de terror conducen los tanques. disparan llamada "Partido Comunista", los cañones y lanzan las bombas hay en cada ser humano una durante el tiempo de su dictadu- son, todos, hombres. El dia que se parte inalicnable, invulnerable at ra, había privado a la clase obre- les pida disparar contra sus heresclavizamiento y que la más fre- ra de todos los órganos reales de manos dejarán de obedecer autonética propayanda no puede ven- una representación auténtica. En máticamente. Escogerán: no atacer. Esa parte de la persona hu- los países totalitarios, donde to- carán al pueblo sublevado sino mana nunca es realmente venci- dos los sombre soporta la organi- que lo precederan en el asalto da ni por el terror más humi. Lación por la fuerza, el pueblo se contra la tirania, cuya caida llante. En ella se refugian el sen- encuentra efectivamente atomiza- significará la liberación de Rusia tido de la libertad y la necesi- do. Y cuando se levanta, encuen- y de las naciones degradadas en sostenidas por más divisiones y ver a una juventud expuesta des- en que ellas se hallaban a co- Escribo estas palabras de esperoyadas por la artilleria y la de el comienzo de su existencia a mienzos del siglo pasado, antes tanza en las tinieblas de una iación, toda una enorme fuerza la propaganda monopolizada y que los trabajadores hubiesen tristeza sin nombre. Los jóvenes conquistado el derecho a la libre y las muchachas de Budapest,

igian la voluntad de llegar a contra el opresor con un juego rizaban a las insurrecciones de iluminados, desde el alba del 3 de hace cien años. Otra razón de esa Noviembre de 1956 percenecen a alucinante semejanza es que la la muerte. Desde ese amanecer explotación a fondo de los obre- los sentimos presentes en todas ros por los Estados totalitarios partes.

tuvieron el ejecto de acelera vertiginosamente el ritmo de la revolución y de hacerla quema etapas. Más tarde, ella hubiera icontrado, sin duda, sertos obsdesunión de las fuerzas que le habian promovido. Pero habria superado esas inevitables dificultades y dado al mundo el ejem Al asesinar la revolución del pueblo hungaro, el Directorio mosco-

versación! asociación. (De alli la presencia cuyas fotografias en los diarios dades tan robustas nos parecen nial es dura, áspera y liena de sus palabras música fácil de aquellas cruces que Dios envia arrovo o de lluvia fina?

con motivo de la realización tisa Gabriela Mistral vino por última vez a Montevideo. Su figura excepcional llenó de luz aquellos días memorables escritores, de las maestras, de los niños y del pueblo. donde tan hondo ha llegado su voz profunda, cargada siempre de belleza y de bien.

Publicamos a continuación. una nota que en nuestro diario escribió en la sección "Del minuto que pasa", el escritor Ernesto Pinto, cuando trató de apresar, en breves notas periodísticas el perfil de los grandes maestros que de todas partes de América habían concurrido para aquellas jornadas de cultura INOBLE Y BUENA!

¡"La reconoceréis por la no- ta los doce años, pero después, que despierta!" escribia para los mejicanos Pedro Prado. mi Chile, comprendi que yo era Y así fue también entre nos- esi por la cordillera. Alli teneotros. Llegó como la anunciaran mos los días muy breves, las

frente, lento y ritmico el andar, bia seguir la linea del monte y larga y profunda la mirada, an- irepar hasta la cumbre por doncha e infantil la sonrisa y el co. de caía un retazo de cielo con razón escapándosele en luces en sus lanzasos de estrellas. Monte cada palabra que pronuncia. Tanta nobleza y sencillez unidas en esta criatura de elección! como inconscientemente, impul-Maravillosamente buena y simple a todos tiende la mano y dice la palabra mojada en la amargura de la soledad.

dad- es la cordillera, porque la Con todos fraterniza: pero isla está rodeada de agua y namejor aun con los más humil- da es más fácil para la huida y des, con los más desdichados, el bullicio que los caminos de con los probados y dejados en Porque ella viene del pueblo nido interpretación poética. He y al pueblo quiere ir. Porque mo Job y como Job la recon- ro han resultado malos ... fortada, que se complace ahora en derramar esperanza entre los hondamente acongojados. más encumbrada de chilenidad? ¡Qué bien para Gabriela los versos que ella misma escribiera de otra maestra chilenal:

"Como un henchido vaso, traia sobre todo, en su aspiración el alma hecha Para volcar aljófares sobre la Y era su vida humana la dilatada brecha acicatea v nutre". Que suele abrirse el Padre Y eso es ella, por su obra y para echar claridad". por su vida. EL PODER DE LA MAGIA

Aquel querido poeta que fue Su verdadero nombre es Lu-Parra del Riego en sus andanzas por Chile, decia que frente a cila Godoy Alcayaga. Ascenden. Gabriela había comprendido "De cia española doble. lo que es capaz el don de encan- —Algunos chilenos creen que tamiento y alegría la presencia me he inventado el indio; pero de un ser puro y verdadero". la verdad es que lo tengo solación". Efectivamente esta mujer im- por parte de mi padre. Lo compresiona por su verdad y por su prendi tarde cuando sali del país de esta mujer, extremadamente pureza. Habla de una forma len- y me topé con los indios meji- pudorosa, el relato del intimo ta de canto gregoriano. Y de canos... repente enmudece como si la ¿Invención? ¡Bella invención mirada buscara en su mundo serial Pero la india florece en interior algo más precioso que toda ella: basta mirarla un minos está vedado contemplar.

Pero para quien la mira y es- sus palabras. cucha, tanto valen, a veces, sus palabras henchidas de espiritualidad, como esos silencios suvos profundos de valle, hechos para los vaticinios trascendentes. tinuamente leyendas, historias ¡Qué cosa de milagro su con- que cuando las oigo o leo me digo para mi: "¡Qué lindo si asi No dice nada en vano. ¿Y cóhubiera sucedido mo hablando siempre de reali- La biografía de esta mujer ge-

a las almas privilegiadas que Por su conversación diaria, bien quiere. uno comprende la veraz y dura Luchó contra la posibilidad de raiz india que hay en la sangre la miseria y contra los prejuide Gabriela Mistral. ¿Ese poder cios. Fue libre y sincera siem-En ellos pensarán, a ellos ven- en las palabras, poder de encan- pre con esa libertad y sincerila revolución mas autentica y las y sus computes interestades jase de "la acumulación primitiopular de este siglo. Para opo- la calumnian, a ella y a sus muerin del capital" en Occidental

En ellos pensaran, a ellos vengarán los jóvenes rusos el dia en tamiento y de poesía esencialdad de los limpios de coraxón. que Moscu y Leningrado respon- mente infantil, acaso no será el que para marchar contentos sólo La ausencia de una clase opues. dan fraternalmente a Budapest. florecimiento de la potestad de necesitan la paz de su concien-

abuela, la sabia de la tribu de A Gabriela Mistral no se le puede interrogar. Hay que dejar que su alma se desborde en las frases. Y por lo escuchado de su boca, en distintos momentos, trato de trazar este perfil, que -Yo naci en el valle de Elqui, en la quijada de la montablancos conservan hábitos de las antiquas tribus. Allí estuvo hascuando mucho más tarde salí de auroras y crepúsculos muy lentos. Para mirar hacia arriba de-

cia y la sonrisa del cielo. -Yo he sido solamente dos -La cordillera aun no ha te años maestra rural, luego por 13 falta volver a la tierra para ver más, maestra de segundo grado, de cerca, sentir más profundo intentado en algunos versos, pe- Siempre se me recuerda lo pri- hasta tocar y oír las cosas de mero. Y me gusta oirlo porque nuestro propio país... El reproche, aunque pluralice, fue aquello mi mayor fiesta! si ella es la viva montaña an- En el magisterio significó redando y por tanto la expresión novación; porque amó como po- un rincón a otro del universo, cas a la escuela y a los hijos con su Chile apretado contra e La verticalidad e imponencia ajenos. pecho ardiente... de la montaña están en su pre- En la catedra debió sufrir

sencia grave, en su silencio es- mucho. Por esto nos explicamos peso, en su pensamiento pétreo, su antigua súplica a Jesús: "Receleste y en su hambre de eter- lienzo de Velázquez, que ensenar y amar intensamente sobre la tierra es llegar al último día via impalpable de claridad que con el lanzaso de Longinos en el costado ardiente del amor! Fue herida, porque fue incomprendida en su apostolado Pero tuvo otro dolor más grande que le llenó la boca de

alaridos, su amor perdido en la ahora. Toda su vida está en "De-Nadie seguramente ascuchara rama. Ha enterrado los recuer-

dos definitivamente. O los conserva en la alcoba donde ella sólo entra con mano temblorosa nuto y escucharle una sola de a despertarlo. herida fecundó rosas. Y su bo-

LA ULTIMA

donde ella desciende?

LA MONTAÑA

quisiera de fuego.

y cielo así aparecen unidos!

sada por las venas-, que la ver

ficación de aislamiento y sole-

¿Cantar la cordillera para que

Se lamenta:

DE GABRIELA MISTRAL

milagroso panal de miel.

LA LENGUA CON-VERSACIONAL Hay dos asentimientos que que vaya lo recorderé y lo veré evidencia de continuo Gabriela a mi lado con su gran unción Mistral: su amor a la tierra na- contagiosa y feliz. Fue su amistiva y su amor a la lengua. le se le ensanche para todo el Francia sólo por oír de nuevo continente. No comprende la su palabra de extremata bonidea de patria sin la idea de dad.

América. Tiene además el obsesionante lo que es allá este filósofo, que amor a la lengua, que exalta y con su sola presencia conmueve defiende minuto tras minuto. Pocos escritores han sentido tro idioma.

como ella, con tal amplitud e Anda entre la turba de escriintensidad, el problema de nues- tores, de poetas, de luchadores, Recuerda una charla mante. bres consolando, salvando a munida con Unamuno. El gran es- chos de los extravios tremendos pañol censuraba con razón que y definitivos. en América había dos suerte de escritores: los unos extremada- casa, abierta para todos sin dismente retóricos afectados y eru- tinción, no hay nada superfluo. ditos: y oiros, sumamente rura. No ha querido puestos oficiales les y groseros. Falta la senci- para no perder la total indepen-

Gabriela, entonces, explicaba magnificas en el Instituto Cató. por que hay tal diferencia en el lico, luego escribe incesantemenestilo del escritor cuando éste te: estudia y guía almas. conversa en su casa o en la rue- ¿Cómo explicar esto último? da de amigos y cuando escribe Maritain rebosa vida interior. libros o dicta clases en la cá- Por esto se impone sin levantar -Decía al gerido Unamuno: con la inteligencia, con su bon-Tiene América tal diferencia, dad que asume las formas más porque carece de la lengua viva delicadas que imaginarse pueda. conversacional. Cuando Ud. està El que necesita tanto del tiemaqui en Salamanca, escribiendo po, si se le acerca un alma exy oye gritar a su cocinera y con- traviada, a ésta le consagra sus versar a los labriegos que pasan mejores horas, para escucharla por el camino, está de aquélla y consolarla. Es un místico que y de éstos recibiendo substancia vive y trasmite fe, con dulzuras, espiritual, asimilando palabras, sin violencia, con un respeto sugiros, expresiones, porque ha- mo y evangélico para la liberblan el español tan bien como tad, para la dignidad y para el sentir y pensar de cada ser hu-

¡Valientes palabras que de- mano... nuncian la tragedia espiritual de

-La gran amargura de los Gabriela Mistral advierte coamericanos que hoy escriben, es mo cada día aumenta en Euro. saber que no perdurarán; por pa y por muchas partes del placarencia de lengua propia. Aún neta, ese movimiento "maritano tenemos el Dante que forme nista". El nombre del filósofo nuestro idioma y ni hay espe- francés sirve para definir a cierranza de que aparezca en esta ja gente. hora de destrucción y aniquila. Dice con estremecida voz:

EL JUNTARSE A LA TIERRA

Por tu paz y por la mía,

estás luchando. Por tu espiga y por mi lestrella,

¡Qué sola con tus muertos

América, continente sin idioma! HAY QUE TRAERLO Por esto la poetisa genial A AMERICA

sola y sin nadic, de su nación.

sible aun más.

Sostiene con toda justicia que sacudimiento que daría al amede cultura, porque todos ellos so de acción. viven de bruces en el suelo. Y termina: abrazando con pecho, mano, catierra, mientras el corazón y la tura. Y nuestra gloria. frente lo tienen en Europa.

nuamente a través de su país. desechado la esperanza de vol-Se llevó como un escapulario ver. Podria dictar cursos en apretado contra el corazón la Montevideo, Buenos Aires y geografia espiritual y maierial Santiago de Chile. Sería el gran acontecimiento espiritual. Su Ahora vuelve a ella, cono- prédica provocaría un gran saciéndola y queriéndola si es po- cudimiento mistico y un real

os pueblos de Europa son gran- ricano la noción perdida de la dis y originales en sus formas vida interior, muerta por excebeza y pie a la tierra de origen. de lo místico en nuestro conti-Esto mismo desearia, ver ella nente vacio de espiritualidad. en nuestro continente, donde la Nos hace falta el santo -a lo casi totalidad de los pueblos to. Santa Rosa de Lima- que será can sólo con el pie cansado la el coronamiento de nuestra cul-

John Johnson: un ejemplar impresor pacio de más de veinte años He aqui un tipico detalle: con

N muchos aspectos las Editoriales universita rias de las des tradicio. Oxford y Cambridge, son unicas. Constituyen departamentos dentro de la Universidad, pefunción primordial es imprimir Sobejano G. 11 y publicar trabajos de erudición; pero esencialmente forman empresas dirigidas por hombres de presas dirigidaspor hombres de negocios. De aqui ha surgido el concepto y arquetipo del cientifico-impresor del que Hohn Johnson fue uno de los más notables ejemplos, pese a queempez o su car era como tal cuando había ya alcanzado los 43 años de edad. Siendo estudiante en el "Exeter College" de Oxford parecia ser Ni palabra, ni grito, ni lamento va un buen erudito . en 1905 ocupó su primer cargo en el "civil Service" egipcio. Pero la mavor de sus aficiones era el antiguo Egipto y consagró algunos ros y a excavaciones de arqueo-Fue en 1915 cuando se unió a la oficine de la Editorial Univer-

halle a expresser bastante esta secreta voz del pensamiento milmiento del anima y trastor ("El angel y el poeta", frag. de er además la nota de Cro-Peesia, Emece. Bs. As., 1934, D) Paralelamente, ten la "Intro- sitaria y aún entonces no en la parte de imprenta sino como secretario adjunto de la sección de publicaciones. Naturalmente, desquer" en Cruz y Raya, Nº 32 de tal pueste, aprendió muchas Macha-o. M. y A. Obras Cont- cosassobre el arte de imprimir pletas. Madrid 1931, p. 1163.

13) Es oportuno recordar el própero su trabajo era principalmente editorial y en poco tiempo se consagró como erudito en un campo concreto, el de proda tunbién dedica sus Poestas veer ilustraciones para innumerables obras de literatura, historia y antigüedades publicadas por la Ecitorial Universitaria. El libro deA. S. Tuberville "English

Men and Manners in thEighteenth Century" es uno de los muchos elemplos de la incansable labor de Johnson como descubridor de grabados, tarjetas comerciles, vinetas y atinados y originales dibulos al margen pa ra ilus rar la narración del au-En el año 1925 pasó inespera-

damente a impresor de la Uni- sorprendente, tan desafiante pa- gresos de la maquinaria... adeversidad puesto éste de muy su- ra todo lo que constituía mi per- más, estaban aquellos ochocienperlor responsabilidad. En una sonalidad, como el paso a im- tos pares de ojos de los obrede las contadas ocasiones en que presor... Lo que más me impre- rosvigilando al recién llegado... se consiguió de él una conferen- sionó fue la terrible preocupación me parecía pasar de algo artificia, he aqui como Johnson des- por los detalles en el trabajo de cial en la vida a otra cosa mu- to la capacidad y la integrida cubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta, el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones en imprenta el afán por la exacticubría parte de sus opiniones el afán por la exacticubría parte de sus opinione la época de su nombramiento: tud, el miedo a separarse de lo to mucho más real". "Confieso que... jamás un tradicional, la importancia del Johnson me sumergió en esta

TOTAL THUIST WE STORE TO

ambio fue tan repentino, tan factor hombre a pesar de los pro- vida con entrega generosa por es

JOHN JOHNSON

las posibilidades que present el jisponer de un amplio mi gen de mo.,otipos. La reputa de la imprenta de Oxford esta consolidada, pero en el ambie te editorial quedaba la d'di si, aun habiendo establecico gunos ejemplos admirables, est cialmente en el uso fel fazo tipografía de Oxford una lista Dandose cuente or que el m not eria mucho que apren Johnson atacó los innumerab problemas de una gran imprea, no solo tipográficos, sino tan bien económicos y carefaciones "La verdadera artesania", es

ribia, "consiste en competene. técnica ligada a la generosida espiritual" y para afirmar la pi pia competencia determinó fan liarizarse personalmente con maquiraria y a la técnica come con los hombres, sus com pañeros 1, trabajo. Su vieja afición de coleccionista de impreso y curiosidades tipográfica lo lle-En la guerra de 1939-45 la ed.

tora de Oxford estaba sobreca gada con impresiones oficiales el senido del deber primord en Johnson se desarrolló al m imo. No solo trabajaba, sino qui vivia y dormia en la tipografii y naca podía desviar su dete tinuo en au puesto. Poceartesanía y de la industria.

MARTIRIO Y GLORIA DE BUDAPEST LA AURORA DESDI

Una tarde, entre cipreses. se vió nacer la tormenta. que puso un fusil de luto en las ventanas y puertas. Con solo mirar las tumbas

los puños se hicieron piedra

a verguenza de las fieras.

para apartar del camino

recuerda apor sus consecencias la

Nadie deterer ya pudo el furor de la marea que unia a todos los pechos con laxos de firme hiedra. El Danubio repetía:

la siembra fue de sangre

que no pidió recompensa.

que levantó la bandera.

A los muertos del pasado. dormidos bajo la hierba, se sumaron los de hoy. caidos en cien peleas. Cada muesto se hizo brazo

La muerte llamó a la muerte. para dar la primavera. Budapest, con sus lamparas. ahuyentará a las tinieblas. JANGRE EN LAS CALLE

con vergüenza el mundo llora, :Que nadie te da la mano y a todos darás tu gloria! En la cruz estás de nuevo, ufriendo en la noche sola. ¿La muerte, pides, la muerte, antes que la deshonra! La sangre corre en tus calles sin que nadie la recoja. Madurará con tal riego el sol de las amapolas! De nuevo tus catacumbas

Budapest, contra tu pecho,

los esclavos de la sombra Budapest, contra tu pecho con vergüenza el mundo llora, Que nadie te da la mano a todos darás tu gloria!

a los laureles convocan.

Por tus espigas saldran

POEMAS DE ERNESTO PINTO

Benditas las viudas, y entre los olivos viejos madurará el joven trigo!

Benditos los niños, Es la hora de la siembra: Benditas las doncellas,

> bajo el dosel de glisinas que extienda feliz la tarde. Benditos los adolescentes, que del colmenar de las aulas saltaron a las calles. cambiando en los bolsillos, los lápices por las balas,

Renditos los obreros. Por ellos, cantarán las chimeneas los nuevos salmos y la justicia, como un sol, entrará en todas las casas.

> y sobre las fronteras se estrecharán todas las manos. Benditos los ancianos. que superaron el coraje y la llama de los jóvenes oponiendo una muralla de pechos a la metralla. Por ellos, el abuelo vigilará el juego del nieto

en tus puentes rotos y en tus altas torres abatidas. Bendita Budapest, en tus lutos, en tu suplicio y en tus lentas heridas,

porque tu sangre limpiará de ignominias a la tierra

y tue muertos pondrán la libertad en segura marcha.

CANCION POR LOS LAURELES DEL MAÑANA que el fusil del padre mutilado entregaron al hijo, ocupando su lugar en los talleres y en los campos. ¡Por ellas se encenderá el fuego antiguo de los hogares

que dejaron los trompos para luchar contra los tanques y en el rezo final unian la madre con la patria. Por ellos, las cometas volverán a pintar los aires y las alondras de la risa despertarán al prado.

que no entregaron la luz del lirio y la miel de los lablos, a la feroz sensualidad desatada por los bárbaros. Por ellas, retornarán las parejas de enamorados.

Por ellos, las golondrinas tracrán la flor del dia, Cada muerto para el pueblo y la primavera, en los perates, vestirá de blanco. fue el trigo de las estrellas que los cuerpos entregaron a las luchas del camino, llamando a grito, desde el polvo, la libertad lejana.

Benditos los fusilados,

prefiriendo morir antes que vivir amordazados. Por ellos, sin temores las bocas hablarán mañana

que por no renegar de la je, cayeron contra el muro

mientras sueñe siguiendo el humo de su pipa gastada.

Bendita Budapest, en tus paredes en ruinas y en tus estatuas sin brazos,

y despreciar los tiranos. ¡San Esteban, San Esteban, echa al viento tu caballo! Toda Hungria se te ofrece. en la flor del holocausto.

y el río.

LLAMADO A SAN

San Esteban, San Esteban,

¡Suelta tu huracán de espada,

que arroje por siempre al

Has de bajar de las nubes,

sepultando a los verdugos

en las carceles del fango.

el niño se hace soldado,

En las ruinas por tu nombre,

y el anciano como un mozo.

sigue el rumbo de los astros.

El pueblo la marcha inicia,

Aprendió por ti a ser libre

EN LA CRUZ ROJA

llorando a tu costado!

porque te siente a su lado.

vengativa luz del rayo,

echa al viento tu caballo!

Budapest. ¡Qué sola con tus muertos

[vándalo!

sola y sin nadie. estás luchando. Por tu pan y el de mis hijos, sola y sin nadie. estás luchando. Por tus rosas y por mis

sola y sin nadie. estás luchando. Para que el hombre, se quite las cadenas y sin miedo camine y cante, sola y sin nadie. estás luchando.

Budapest, faro del mundo. y el río. llorando a tu costado



Gabriela Mistral en una de las sesiones de la ONU

Gabriela dice del chileno:

"Que es un ser que lleva

nombra a Maritain. Sus ojos

DE MARITAIN

siempre el amigo a cuestas". enternecedora fidelidad para I amistad. Es conmovedor y al mismo tiempo aleccionador, oir con el cariño entrañable y comunicativo enfusiasmo, con que va regos que deja con tristeza enor me en cada puerto. Entre sus amistades francesas

grandes y verdes se le nublan. embelesado, un Maritain, estremecido de celo, humanismo lleno de luces celestes. -Es conmovedor, en ese her Además la sangre de su vieja vor de pasiones que tiene a Eu-

ca por el tajo de los juveniles guerra, ver surgir a este hom bre, sereno, equilibrado, que enlamentos se le transformó en trega generosamente los dones de sus luces y de paz al mundo enloquecido. Su presencia me ha llenado de

tad en Paris mi fiesta y consue-Su cariño tremendo para Chi- lo más verdaderos. Volveria e No pueden ustedes imaginarse y parece ponernos en contacto

con la gracia imprescindible... como un angel entre los hom Vive con gran sencillez. En su

llez, la claridad, la naturalidad. dencia de acción. Dicta cátedrat resistencias; conquista antes que

-Habria que arrancar a Maritain de la posible hoquera. Es necesario que él venga por mucho tiempo al continente nuestro; que se interese por nues-Desde el año 1922 Gabriela tros problemas, los problemas Mistral vive fuera de Chile; pe- eternos del espíritu y nos enro pensando y síntiendo conti- señe a solucionarlos. El no ha

desperiar de las almas... Ese -Porque tenemos necesidad

NAVIDAD EN LA MUSICA MODERNA

por el P. LEONARDO FRASSON ON el siglo XI estamos ya teratura propla, en principlo sobre t do para uso litúrgico, pero desde 1700 en adelente también para concierto. El órgano fue la cuna para una caracteristica for pastorale para Navidad de G. To-pastorale para Navidad de G do nuevo, donde todo va para concierto. El Grgano fue la la la considera y a con una go- la "roz," más bien siente la nece sidad de añadir al canto antiguo otras voces más bajas o más agudas, no falta quien quiere expresar algo suyo personal, inventando y tratando de decir lo que to davía no fuera manifestado por otros. Y así se empleza a mover los pulvaros nos esta en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales: La "Pastorale para Navidad de G. Toma musical navideña, que tendrá gran suerte y será en seguida adopticada en los conjuntos vocales e instrumentales (a compasta de compasta 702, más bien siente la nece

suis, que en sus motivos y expressiones trae origen de las gaitas y cornamusas que el pueblo acostumbraba tocar alrededor del Pesebre Franciscano. Uno de los más antiguos y clásicos ejemplos, si no antiguos y clásicos ejemplos, si no acomposiciones un bloque homogénico per el texto, el sentimiento, antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la Infancia de Jesús: "El presebre de antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la Infancia de Jesús: "El presebre de antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la Infancia de Jesús: "El presebre de antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la Infancia de Jesús: "El presebre de antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la Infancia de Jesús: "El presebre de antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la Infancia de Jesús: "El presebre de antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la Infancia de Jesús: "El presebre de antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la texto, el sentimiento, antiguos y clásicos ejemplos, si no composiciones un bloque homogénico per la texto, el sentimiento, antiguos per la texto, el sentimiento, el discurso musical y el cettlo; sebre Franciscano. Uno de los más sebre composición de la armonía. Mientras que el Tropo y la Secuencia, rechazados de la puerta entran por la vertana, y se instalan acogidos y aprobados como partes vivas de la Liturgia con Adán de S. Vittore, Tomás de Celano y Santo Tomás de Aquino, mientras que la Canción y La Lauda sirven al libre desahogo del canto de las muchedumbres, la Polifonia, en cambio como un vica de la muchedumbres, la Polifonia en cambio como un vica de la muchedumbres, la Polifonia en cambio como un vica de la muchedumbres, la Polifonia en cambio como un vica de la muchedumbres, la Polifonia, la armonía. Uno de los más sobre el texto, el sentimiento, antiguos y elásicos ejemplos, si no el discurso musical y el estilo; antiguos y elásicos ejemplos, si no el discurso musical y el estilo; antiguos y elásicos ejemplos, si no el discurso musical y el estilo; antiguos y elásicos ejemplos, si no el discurso musical y el estilo; antiguos y elásicos ejemplos, si no el discurso musical y el estilo; antiguos y elásicos ejemplos, si no el discurso musical y el estilo; di discurso musical y el estilo; antiguos y elásicos ejemplos, si no el cual primero, de esta composición tipicamente navideña es el "Capricto" de Ger. Frescobaldi, con partes vivas properciones. Variacio es vastas properciones. Variacio el vastas pr onia en cambio, como un vigograndiosa, poderosa v perfecta clos XVI y XVII, la cual levan-d a la Navigad del Señor monu-mentos de estupend... belleza. Al

reunen los jóvenes romanos por la iniciativa de San Felipe Neri, en-cuentra gran éxito el uso de ini-clar y terminar las lecciones de de la composición. geles ordena a la misma huir de inmediato a Egipto, Una "Ouver-ture" fugada sobre modos cast gregorianos logra evocar con muciar y terminar las lecciones de religiosa con brevisimas lugrande y revolu paria con- la este largo camino en la evolu- le este largo camino en la evolu- le cast la moderna de la moderna de la composición.

ciar y terminar las lecciones de cultura religiosa con brevisimas la del a composición.

Pero el que es, quizás, el sumo la eficacia el ansia de la huida artista del Oratorio, por nadie hasciones estróficas, en las cuales una figualado, es G. F. Haendel. Este mina en lo agudo sobre un fondo de maria y José, quienes, cansados del viaje, golpean inútilmento control de misterio navideño con de caral hamáltan de la moderna de la composición.

Pero el que es, quizás, el sumo la eficacia el ansia de la huida artista del Oratorio, por nadie hasciones estróficas, en la eficacia el ansia de la munica de maria de la munica de maria de la munica de maria de lo maria considera el munica de maria de la munica de maria del Oratorio, por nadie hasciones estróficas, en la eficacia el ansia de la munica de maria de lo maria de lo maria de la munica de maria de lo maria de lo maria de lo maria de lo maria del Oratorio, por nadie hasciones estróficas, en la munica de la m mina en lo agudo sobre um fondo coral homófono. Allí, y content
poráneamente en la Iglesia de San
Marcelo con la "Staglone Musicale" de la Semana Santa, aparece
timidamente por primera vez, en
forma todavía embrional, otro género musical extra-litúrgico, que
por el lugar donde nació, se llamará Oratorio. A este confluirán,
fundiéndose en perfecta unidad
técnica y formal, las varias tendencias y los varios modos expresivos del nuevo arte.

La Polifonia se vuelve Homofonia, y de esta brota la Monodia,
mientras, entre esos diversos aspectos de la dialéctica musical, se
phre camino y adelanta la Armoto cando explicitamente dedicado al argumento; sin embargo
por de lugar donde nació, se llanor musical extra-litúrgico, que
por el lugar donde nació, se llamará Oratorio. A este confluirán,
fundiéndose en perfecta unidad
técnica y formal, las varias tendel Señor, desde la estupenda Sinfonia pastoral, preciosa trama de
motivos que el personalmente recogió entre los gaiteros napolitanos, hasta los corales homofónos
y solemnes, a los himnos polifónicos robustos y resonantes. Es sapertos de la dialéctica musical, se
bido que el mismo Haendel quiado de la inmortal melopea greexpresarse con un lenguaje suyo per camino y adelanta la Armopersonal " con términos que desaflasen los siglos, "os misterios cris"" nos no podian encontrar una
más diga glorificación por parte

" a llave de bóveda de todos sus

los pasajes biblicos relacionados a Pierne, el bien conocido organis-Cantata para Solos y Coro: La Nochebuera de 1870, y un miste-rio en dos partes: Les Niños de En Italia todo, los compositoun genialisimo compositor, cuya vasta fama débese principalme



Santa Cecilia, patrona de la Música - Detalle del cuadro de RAFAEL

"el arte musical. En realidad la desarrollos venideros. Al coro ho, las tres fases de la vida del Deolifonia cantó todas las partes mofono se sustituirá el instrumen-to o el conjunto instrumental pasuchos artistas e le florecieron cacia v potencia que solo se pueden comparar con las grandes catedrales romanas y goticas, que alcanzado ya tal grado de madu-en toda la cristlandad levantaban rer que puede dar sus frutos. El audazmente hacia el cielo sus ma-Oratorio se hace asi un verdadeeas gigantescas, sus cuspides alticonectandolos entre ellos: la fun-Nochebuena y una Pastorale de A Scarlatti, y el Oratorio "La Nacon piezas más o menos desarro-Porpora, antagonista de Haendel en Londres. rina: "Rodie Christus de y rebosa con ritmo de tripuqueño Oratorio reducido a una sotre los nombrados autores y muches etros que tomaron como su-leto de sus composiciones las es cenas de Navidad, merceen espebién los instrumentos se evolucio. fundió un poco en todos lados especialmente en Alemania. Ella es una especie de diálogo entre tres personas alegóricas u otros tantos ada una, transponiendo en lo instrumentos.

Al. Para pource al tanto de las nuevas y selimpre más amplias exispencias de la polifonia tocada y de las armonia, el crgano también per su importancia como música reflicios, sino también per au importancia de sus familiares, ha concertado un mal casamiento, con el principe de Saint Witt genstein, tuvo al fin un tesulta de sus obras, so mía les haya dicho bastante más como cine de arte; figual ésta, al paso que la alocada propaganda de una locura ritimica de parte de aquella princesa que había pedicos mituación.

Lizar pources de las cultivos, por tentación de su matrimonio: pues la diquesa Maria Pawnio: pues la diquesa cada una, transponiendo en lo instrumental el clásico cuarteto vocal. Para ponerse al tanto de les
cal. Para ponerse al tanto de les
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, dejó inacabado el
con breves Coros, con o sin inscos initadores, bertad de artista que interpreta en Fue entonces, que por el año be algunos entre los más importantes episodios de Navidad y de Epifania, —cuales la Anunciación y la Marcha de los Reyes Magos—, cieto de beneficencia. Cual no las confió principalmente a la exmites. Después de servir únicamente al canto, muy pronto va
adquiriendo su distinta y destacada personalidad, creando poco a

la delicada pintura pastoral a la
commoción religiosa.

Su obra, empero, gracias también

Seria la sorpresa del coc
cuando se enteró que un
commoción religiosa.

Su obra, empero, gracias también

la localidad cien rublos. da personalidad, creando poco a buye al tan misterioso y discuti- su obra, empero, gracias también poco una inmensa y específica li- do D. Zipoli, que todavia se eje- a la introducción y al inteligente La priposa al oir al genial la anulación de matrimonio. una sunto aigo computado sobre una parte de la Corte que era de priposa al oir al genial la anulación de matrimonio.

Sueur y más tarde Mendelssohn, Berlioz, Gounod y muchos otros hasta llegar a Perosi, queda siemcundarias, pero tratadas con ina yor libertad de las formas corales "a capella" y concertantes, homó-

a edad de 84 años. El ocupa un

la restauración del Canto Sagrado, sostenido y alentado por San Pio X. Por el influjo que el suceso enorme de sus Oratorios ejerció

indicando a las nuevas generacio-

nes de músicos los argumentos re-ligiosos como fuente siempre viva

e inagotable de inspiración; por su vena fácil y noble en el mis-

mo tiempo penetrada por un ar-dor más bien pasional y terrenal, que mistico y celestial, epigono de

un romanticismo no decadente, si-

no siempre válido en campo his-tórico, porque es voz auténtica de su tiempo. Perosi se nos presen-

y más genal de Sacerdote-Músico

en los principios de este siglo. Eso nos explica la fortuna que tuvie-

ron sus Oratorios, que siempre y

XISTEN en tealidad en

nobles mujeres que a

Angeles tutelares; y gracias a

llegar a la sociedad humana co-

mo una garantía de superación

A fin de entrelazar estas vi-

das algo borrascosas, pero, que

luego se identifican con el bien.

Carolina Iwanowska, princesa

tivo, no solo por su ayuda fi-

menor, habiendo inaresado el 25

Pourtales, fue el punto mas efec- cra

la vida de los artistas

veces vienen a ser los

doquiera triunfaron entre el er

dentor: La Navidad y La dego-llación de los Inocentes. El inicio de la segunda parte de la "Na vidad", que se introduce con una fuga a lo Bach y concluye con un doble cuarteto de coro y de solistas, rebosante de lirismo y de ju-venil alegria, constituye una de las durez artistica y pleno dominio de sus medios expresivos y de su es-tilo inconfundible los dos Capocci de Roma, Gaye-tano y Felipe, y de Th. Dubois, C. Franck, Guilmant, Boellman, Bos-Pero al lado de esta Música doc-ta y de elevada inspiración hay to-do el pueblo que cada año se ensiempre nueva y siempre profun damente humana de Belén. Es 50-bre todo al Pesebre franciscano, una de las tradiciones más intimamente sentidas por los pueblos latinos, que le debemos si Navi-dad es la fiesta más dulce y po-

mientras que los pueblos nordi

ción del árbol de Navidad, que es un simbolo de origenes obscuros. De esta manera brota el canto

del alma del nueblo como natura

a cristiana como la Navidad ins-irò y sigue inspirando todavia al Ima popular tan grande cantidad

luz y vida de su eterna belle

a fe en el Hombre Dios Re

s. Cada nación, mejor dicho

ros peculiares de una raza, di

nunca se agotarán.

SANTIAGO

GASTALDI

bajo la tutela de los buenos prin- intérprete del piano, no dejó de que Paris.

cipios cristianos conviene hacer seguir buscando la ocasión de po-

sico F. Liszt y de Ricardo Wag- sus manos virtuosas, ejecutaron

conocer a una ilustre polaca, ter- derlo escuchar en otro instruviente católica, que intercede en mento; y esta vez, fue en el

embiente social v las vicisitu-



(Izquierda): Vittorio de Sicca conversa con el Santo Padre. Detrás, el P. Sinaldi con los actores Gino Cervi y Umberto Spadaro, entre otros. - (Derecha): De Sica dirigiendo una escena de "Umberto D"

Con "Il Teto" De Sica nos llos, Cantilenas pastorales, dulzai-nas, gaitas, cornamusas entonadas al más sugestivo, cándido e inge-nuo folklor regional. Ninguna fiesha dado un film de arte o cristiano encuentra a i más la vez que sus más nobles va-res espirituales, considerados en

por L'AMBERTO L'ATTANZI

a región en las canciones na eñas reflejan su propia vida y costumbres, además que los s de una historia particular. Por tal manera se vino forman-con la "Pastorale" en Italia, n el "Noel" en Francia, con el les de Punta del Este en que su vecinos por ocupación abusiva de no trabaje. valioso aporte al neorrealismo ita- terreno) les costara al equipo liano estuviera realzado como me- unos 10 millones de liras y tres recía. No recordaba cómo ni meses de vueltas y más vueltas cuánto: empero recordaba haber en las ciudades pequeñas del Norencontrado en los críticos uru- te de Italia. guayos esa comprensión docta y quiado" los mejores críticos de Estados Unidos cuando estuviera

"Villancico" en España, con el "Choral" en Alemania, un amplio patrimonio de canciones navide-nas. Dos de ellas asumieron 1. caacteristica del tipo, como simbo-o de dos pueblos técnicamente di-creos, pero unidos por la misma e: el coral alemán "Stille nacht" la canción italiana, más modes en su música y letra en un femomento creativo por el S. Alemos de un inmenso arco de 1 sigles de poesla y de música cele-brando el misterio navideño, San Alfonso de Liguori, contestándose -Efectivamente- nos dijo - 'Il datas. tetto" ha costado mucho. Como -¿Cómo decirle que no, a unas nos ocupa. uno al otro con las mismas estros sencillas y vibrantes de intene una fe y de una tradición que Organo en el Instituto de Bellas
Artes "San Francisco de Asís".

"cast" nada carero... Pues bien.

tan sólo la búsqueda de los dos protagonista. El suyo es un papel difícil, penoso si los hay. Nos pel difícil, penoso si los hay. Nos de heart de care una película. Si es libra de la care de care una película. Si es libra de la care de care una película. Si es libra de la care de care una película. Si es libra de la care de care una película. Si es libra de la care de la "cast" nada carero... Pues bien. fin. Lo mismo nos pasó con el buena compañía...

y allí, conversando, estudiábamos DE WITTGENSTEIN vimos la misma impresión: "es- el problema. (Puedo asegurar) te muchacho conseguiria formar a mis lectores que habré de con la Palloti una pareja perfec- poner cuanto antes en estas co ta". Así fue, Allí mismo, en Ve- lumnas lo que al respecto nos d Liszt, ya muy famoso en Eu- necia, donde lo habíamos halla- jo De Sica). Para mí, el much ropa, lo mismo Balzac, a través do sacamos unas pruebas. Como cho ha correspondido plenamenie sus novelas, se encontraban anillo al dedo. La cinta ha de- te a mis deseos de que fuera ahora en el prólogo de un gran mostrado cómo los dos han sabi- lo que yo queria. Y no creo c do amalgamarse "Come il cappuc- continue en el cine; la much Ni la princesa de Wittgenstein, cino" (como el café y la leche cha, si. Con ellos he realizado n: la condesa de Hanska, desde es esa bebida que millones de ita- una cinta que para mi no es andanzas de estos dos personajes. y ni los complejos sentimentales

el fondo de sus provincias de lianos toman todos los días de tá por debajo de "Ladri di bici Polonia, sabían nada sobre las pie, en nuestres bares). clette". -¿Qué hacía el muchacho? -Entonces era uno de los cien- vattini -con quien trabajo en es que estaban ligados con damas tos de miles de desocupados. Con tos asuntos— conocia como y En el salon de Mme, de Gitodas sus letras. Pero en reali- la trágica condición de decen rardin, que reunia damas lina- miles de sus correligionarios (la rrios de barracas en la peri judas, o ya en los Salones de región esa es el Friúli, una ca- ria de Roma... En uno hab la modelación espiritual del mú- órgano en una Iglesia, cuando Faubuorg Saint German, donde tacterística porción de las Vene- como siete mil barracas abusivas eran acogidos c... gran distin- cias). A fuer de buen "furlan" Digo siete mil, Y la policia t r. Me refiero a Juana Isabel su "Pater noster", acompañando ción los escritores y músicos de no se había asustado por nada dos los días tenía que estar s una misa; pues fue esto lo suti- la epoca, se habían tejido cier- si la vida le resultaba difícil de bre aviso, para imposibilitar que Nicolas de Saint- Wittgenstein, ciente para que la princesa Witt- tas versiones en torno de Liszt entrada. Su último oficio había en un par de horas tan sólo surque según nos ha expresado el genstein, quedara profundamente y de Balzac, cuando por intermeimpresionado por esa música sa. dio del mismo Chopin, muy vin- un equipo de tercera división en -Luego el canon moral del necculado con tantos compatriotas el Véneto... Volvamos al costo del 11ealismo, ¿verdad? Nótese que esta admirable mu- polacos, habían despertado la cu- film. Hubo que rodar como se- -En efecto, luego "una historia" nanciera, sino como influyente en jer, por la comarca, se le conotiosidad sobre los ciajes fortultenta mil metros de película, palas diciplinas católicas, que, co- eta como una Amazona mística: tos que estos dos geníales artisla cinta. Y unos cincuenta mil de do en el exterior (recuerden recelo de que algún miembro de sión de "Il tetto"?

Entre padre e hija, habia un nostalgias de un remoto amor ju- fin de que no se permitiese di- título de condesa, para poderse años. Ese público no entende casar humildemente, como cual- "Ladri di bicilette"; es el mism nitor era partidario de la Igle consolado por el abate Bardin; En esta cuestión quiero dejar quier plebeya polaca. Pero, como público que ocho años después a Ortodoxa, en cambio su hi pero todo lo demás, no signifi- planteada la verdad sobre este buena católica, su cereremonia se claro que ocno anos desputeja. desde su juventud se habia caba valor a un amor platóni- asunto que los biógrafos aun no ejectuó en una Iglesia de Perapegado fielmente a la Iglesia co; sino pequeñas aventuras pro- han tocado; y es que, se han dicheff, acompañada de su bija to". En Roma fue un fracaso Como ya hemos expresado, la o de exprofeso, inculpando toda En cuanto a la oposición en meras salas de proyección. Al dis Wittgenstein, con la vida priva di y artistica de Liszt, para com di y artistica de Liszt, para com letras y la música, y habia queprender mejor de como una mu dado encantada al oir tjecutar obstinado; aunque todos sabemos zarista, por considerarse un casămiento morganătico.

Pero, el músico húngaro no totrar. Lo mismo aconteció hac El conflicto de oposición en es- maba a pecho esto; lo cierto que ocho años; cayó por complet pero entregada ¿a él o al fomento de la condesa de Hans- I, que le había ofrecido su ayu- se todas las simpatías de los alcatólico en los dominios de Word ka, a visitarla por primera vez, da, y estaba decidida a destruir tos funcionarios a fin de hacer tro de diez años. nince, (en Polonia), donde des- a Wierschownia. Estos dos artis- todas las calumnias que el prin- indultar a su colega. Si bien No sé cuando llegará al Uni pués de un año se consagró tam- tas que se conocían por ser con- cipe de Wittgenstein, había dise- realizó muchas obras buenas. guay "Il tetto". Son muchas l bién a criar a su pequeña hicurrentes al salón de Mme. de minado entre los miembros de la como aquella de difundir a los observaciones que cabría añadu

N cuanto le dije que iba protagonistas (el joven matrimo- den?. Como que actuaban los à a escribir para un dia-rio del Uruguay, De Si-luchar contra la falta de hogar no que otro con papelones en la ca me miró con inte-rés, en rueda de colegas con quie-nes departía a la sazón. Le ha-rabalero, en el lapso de una dicción o en el momento de ha-su casita chiquita en un baldío arrabalero, en el lapso de una millones. Ya saben Uds. lo que bia interesado el Uruguay, me ex- noche, a saber antes de que la cuesta por día una "troupe" plicó, desde uno de los Festiva- polícía pueda echar a los nuevos unediana importancia, trabaje

EL PUBLICO, NO LO ENTIENDE -Ese joven Listruzzi, ¿salió un campeón de neorrealismo, como el inolvidable protagonista de "La dri di biciclette"? De Sica no contesta. Es indu-

Dieron por fin con ellos: la mu- dable que quiere reflexionar conversando con ellos hace como chacha, "La Pallota", hubo que bre todo en tocante al éxito 10 escogerla entre como mil canditundo de esa cinta, y al que davia no ha alcanzado esta qu 180 millones de liras, más de un 999 niñas guapas, apuestas, anhe- —El creador de una película millón de pesos uruguayos. Y eso lantes de lucirse con un papel el director -declara.- En es que es una cinta neorrealista a principal de buenas a primeras?

secas, con actores sacados prin
No hubo más remedio que decepquienes afirman lo contrario. Pe cipalmente de la calle, con recur- cionarlas con todas las de la ley, 10 tengo de mi parte a Charli sos escénicos menguados y un entre llantos y rectiminaciones sin Chaplin; y creo hallarme en muj juntábamos por la noche en los de hacerlo, como en el caso cafés de las ciudades pequeñas. Ud., tiene la posibilidad de esco ger a quienes han de realiza a los "tipos". Verona, Vicenza, como papel principal, el asur Treviso, Padova. No había caso, por el meditado. Empero ¿corres-Debia ser véneto, con todo, y só- ponde el protagonista de "Il tello en esa región hacía falta en- to" a lo que Ud. piensa aveza contrarlo. Dimos con él como por del actor neorrealista? acaso: de entrada, yo el director -El cuento nos saldría muy lai-

Comencé por el tema. César Za-

rra") y que por supuesto no n

de, como el primer canon o

-¿Qué prevé Ud. para la difa-

tendrá a su cargo buscar la solución a estos problemas; estando la
nilsma integrada con los Dres Emilio Altieri, Carlos Barboza, Farm.
Oscar Larralde, Sres Pedro Bedjen,
Carmelo Perdomo, Marino Gomez
y José Ma. Barboza.

Feria Ganadera en Ecilda Pau
Feria Ganadera en Ecilda Pau
Las intervención de varios ediles. - Con precios corrientes, se Las intervención de varios ediles, diarán nueva ley de licencia y pre- y asignaciones familiares en la tho la primera feria ganadera se concretó en la resolución de cios de fotos de carnet y pasaporte. Tesorería Central, Florida 1431, Atrasados. De 8 a 11. echones se pago enre Local de Nuevo Berlin, soure nom-To y 24.25, por cachorros entre of y 49.50; por cerodos desde of a 77.50; por cerodos desde of a 77.50; por cachorros desde of a 23.60; por temperos desde of a 44.50; por novillos de introduction of a 45.50; por cachorros entre of a 44.50; por novillos de introduction of a 45.50; por novillos desde introduction of a 45.50; por novillos de introduction of a 45.50; por novillos desde introduction of a 45.50; por novillos desde introduction of a 45.50; por novillos de introduction of a 45.50; por novillos desde introduction of a 45.50; por novillos de introduction of a 45.50; por novillos de carne del lugar.

Gestionan la habilitación del parador del Chuy, of a 45.50; por novillos de carne de lugar.

Gestionan la habilitación del parador del Chuy, of a 45.50; por novillos de carne de lugar.

Gestionan la habilitación del parador del Chuy, of a 45.50; por novillos de carne de lugar.

Gestionan la habilitación de parador del Chuy, of a 45.50; por novillos de carne de lugar.

Gestionan la habilitación de carne del ciuy empiezan con las letras A, B, C, CH., día 11.30; por 24.25, por cachorros entre bres de personas beneficiadas con

TEATRO SOLIS. Buenes Aires Bartolome Mitre. Telefs. 83568 87753. (Bajo la dirección de

la Comisión de Teatros Munici-pales). Hoy debut de la Compa-hía Argentina de Comedia del primer actor Fedro López Lagar.

pieza de Arthur Miller "Panora-ma desde el puente", Platea \$ 3.00. Galerías \$ 0.70. Localida-

TEATRO MUNICIPAL DE VE-

RANO DEL PARQUE RIVERA. Avda. Italia (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Mu-nicipales), Mañana a las 22 hs.

despedida de la intérprete de la poerla, Berta Singerman, en au ultimo recital en Montevideo. Platea & 250. (Localidades en venta en las boleterias del Tea-tro Solis (Tel, 83568 y 87753).

STELLA D'ITALIA. - Empresa

Rodolfo Baz, Mercedes esq. Tris-tan Narvaja, Teléfonos 42649 y 41578. Compañía Argentina de

"Romen y Julieta" (farra opera

a) Plateas \$ 2.00. Generales

TEATRO VICTORIA. Teléfono

TEATRO 18 DE JULIO. Em-

en venta hasta el domingo.

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

Nutre, vigoriza, tortalece

presa Nicolás Messuti. — Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléfo-no 85875. — Compañía de Re-vistas Españolas de Jorge Closas

PALACIO PESAROL. Galicia.

Minas y Magallanes. Tel. 47575 Ultima semana, popularisima del gran show norteamericano "Wa-

UN PAIS DE ENSUERO Avda. 18 de Julio y Minas, Tel. 405268 De 10 a 24 horas. Continuado.

\$ 1.00. Autorizado para menores.

EXPOSICION NACIONAL DE

dos desde las 17 a la 1. Los lu-

A las 22: "Las Pavas" (4).

teas \$ 3.00 y \$ 5.00.

Fué nombrada una comisión que cla señor Jorge Paullier, comisarios tendrá a su cargo buscar la solu- de las seccionales 1+ y 10. Olivera

EL' BIEN PUBLICO Viernes 11 de Enero de 1957 Página 5

horas en el departamento.

En la sexta sección, se quemaron 100 hectáreas de campos del
Señor Juan Silveira Lizarraza en
Tres Arboles y en La Coronilla
se incendiaron 50 hectáreas ede la
propiedad del señor Mariano Ojeda.

En circunstancias que Alberto Cerdeiras Alonso

La colaboración vecinal permittó
1. extinción de los siniestros al
igual que en el incendio registrado
en la chacra que en colonia Tomás Berreta posee el señor Jorge
Doycheff, donde se quemaron 19
hectáreas de rastrojos extendiéndose el fuego a la chacra vecina
des el fuego a la chacra vecina
de señor Miguel Bugayov, donde
resultaron afectados 19 hectáreas
de rastrojos y 5.000 metros de alambirado.
En ninguno de los casos fueron
aun avaluadas las pérdidas.

En ninguno de los casos fueron
aun avaluadas las pérdidas.

Lesionado por un equino resultó
un hombre en Fray Bentos Commoción cerebral experimentó Eugenino Caraballo, uruguayo, soltero de
30 años, al ser coccado por un
cquino en momentos en que ecorquino en momentos en cupa cución de la gua
en lobra el del jeop hasta darle alcaraque circulaba en bicicleta por
mano peros in luces.

Aunque no hubo collsión el celciona caraballo, uruguayo, soltero de
30 años, al ser coccado por un
cquino en momentos en cupa cución de la gua
en lobra el prior debido a una mala mal
manibrado.

Al lograr, tras espectacular perceución del estacelha fero de la conductora
compaña ha tarcas concurrira
al accida entos de del
conpaña ha forma de la concurrira
de refairmactón de la estrecha annistade che contra se dia del cue mes de la logra en de la concurrira
al braca los vistas de la concurrira
de refairmactón de la primera
de la chacra vecina
de la chacra

by hombre en Fray Bentos Comingon con cerebral experimental Eugenian Caraballo, mugasyo, soltero de l'acquino, en moneutica en que erappenhab tareas en campos que del Sr. Dionitos Skontich, pasce en l'acquino, en moneutica en que erappenhab tareas en campos que del Sr. Dionitos Skontich, pasce en l'acquino, en moneutica en que erappenhab tareas en campos que del Sr. Dionitos Skontich, pasce en l'acquino, en moneutica en l'acquino, en moneutica en l'acquino, en

En la Asociación

Dos personas fallecieron

en un choque aver

Las riedras, 10 (ANI). — Un accidente automovilístico de incomprensibles características acarreó la muerte del conductor de un vehícus lo y su hija que lo acompañaba.

La tragedia tuyo lugar en la calle doctor Poeuy, en su intersección con La Paz, en esta ciudad. Por la citada via de tránsito circulaba el automóvil 130159, conducido por Elías Rigamonti uruguayo, casado, de 51 años, que era acompañado por su hija Iris, de la misy ma nacionalidad, soltera, de 19 años.

Los testigos presenciales del accidente manifiestan que el vehículo se desplazaba a velocidad normal por la calle, que estaba totalmento despejada en ese momento. De pronto y sin obedecer a ninguna causa conocida, el automóvil que circulaba reglamentariamente por su derecha, fue hacía la izquierda manteniéndose 20 metros en esa posición, embistiendo finalmente un árbol del ornato público, contra el cual se catrelló.

ello. Los dos ocupantes del vehículo sufrieron heridas de tal magnitud,

que determinaron su rápido fallecimiento.

Las autoridades policiales que tomaron actuación, presumen que el

conductor haya sido victima de un vahido, o un sincope, lo que será determinado con la autopsia, luego de la cual, los cuerpos serán entregados a los deudos por disposición del juez Letrado de turno. Intervinieron en el procedimiento posterior, el comisario Ferrer y cl sub comisario Britos.

In indios de campos en Fray 109.999 pesos con 65 centésimos Bentos— Tres incendios de cam-

Bentos— Tres incendios de cam-pos se registraron en las últimas importe de los porcinos comercia-lizados.

as en el departamento.

colaboración vecinal permitió na.

Visita de unidades navales de EE. UU.

Varias unidades de la Marina de Guerra de los EE.UU visitarán nuestra ciudad a mediados del próximo mes de febrero. En efecto, para el día bras conjuntas con las fuerzas navales naciona-

próximo mes de febrero. En efecto, para el día 15 de febrero, está anunciada la visita de tres destructores escolta tipo DDE, un destructor escolta tipo DE, y un submarino, los que llegarán a las 10 a.m. del mencionado día. Dichas unitor el día 18 de febrero.

LA EXPOSICION DE PINTURA

URUGUAYA EN HOLANDA

(San José 1130).
Presupuesto de diciembre. De CONSEJO DEL NISO

de rotógrafos Prof.

La Asociación de Fotógrafos Profesionales realizará Asamblea Extraordinaria el miércoles 16 a las 21 horas en su local propio. Estudiarán nueva ley de licencia y profesionales realizará Asamblea Exdensiva de moviembre y diciembre ppdos.

(Florida 1434)

Ex amas y subsidios a cuidado. Montevideo, cuyos apellidos emplecen con las letras H, I, J, K, L, LL, M, N, N, O y P. De 8 a 11 horas.

de 8 a 11 horas en la siguiente

(Florida 1434)
Ex amas y subsidios a cuidado.

ENSESANZA PRIMARIA

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

(2B). 28 Tarzán y la cazauora (2B). 28 El último minuto (2A). 43 El pequeño proscripto (1A) 53 El temerario y el vallente (2B). — Nomerario y el vallente (2B). — Nomerario y el vallente (2B). LLA DOLORES Proximamente inau-ZONA 8 DE OCTUBRE TRAFALGAR, Hora 20: Horizontes del infierno (2B); 21 La escondida (2C); 3† Bangre criolla (2A). — BHOADWAY, Faffles (1B); 2† Müst-ca, alegria y amor (2B); 3† Mar-celino, pan y vino (1A). —

ZONA AVENIDA ITALIA PREMIER. Mat. La muerte n PREMIER. Mat. La muerte no es puntual (2G); 2+ Emelco; 3+ Jalis-O cn la entrada principal.

PLANETARIO MUNICIPAL.

At. Gral. Rivera 3275. Teléfono di Issue en el Universo". Los martes, jueres, el Universo". Los martes, jueres, el Empre amor mio (2C). Noche: Jase el Universo". Los martes, jueres, el Empre amor mio (2C). Noche: Jase el Universo". Los martes, jueres, el Empre amor mio (2C). — MAJES- el mortes del contractor del

mica (2G).—
ARHEL a las 1230, 14.25, 16.25, 18.25, 20.40, 22.40; La dama y cl vagabundo (Suiza) (1A).—
AVENDA CONCERT à las 14.30,

CINE CALIFORNIA a las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.40, 22.40; Raspu-CINE CENSA a las 13, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30; Que tela 35, 20.35, 22.35; Contejo de
guerra (1B).—

CENTRAL à las 13.20, 15, 16.30, 16, 17.30, 19.15, 21, 22.45; Un
domingo Remano (2B).—

GLYCKSMANN PALACE a las 13, 14.55, los mares del sur (2A).—
MOGADOR a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 22.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 15.15, 17.30, 19 y
domingo Remano (2B).—

GLYCKSMANN PALACE a las 13
del reloj (2B).—

GLYCKSMANN PALACE a las 13, 14.55, los mares del sur (2A).—
MOGADOR a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 22.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 15.15, 17.30, 19 y
domingo Remano (2B).—

METRO a las 13, 15.15, 17.30, 19 y
domingo Remano (2B).—

METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 22.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18
30, 20.30, 20.30, 20.30; Tráfico de mujeres (2C).—
METRO a las 13, 14.50, 16.40, 18

AMBASSADOR a las 13, 14 35, 16 y
10, 17.45, 19 20, 21, 22.40; Hay
Angeles con espucias (2B).—
AZUL a las 13, 14 35, 16.15, 17 50,
RIVERA. Mat. Oueración Huracán
inica (2G).—

AMBASSADOR a las 13, 14 35, 16 y
corona y la espada (Cpe) (2B).
COSMOPOLIS a las 14, 17 30, 21; La
corona y la espada (Cpe) (2B).
A las 19.50; Escribió su nombre con balas (2B). A las 19.50; Escribió su nombre con balas (2B). A las 18.20
LUXOR a las 13.35, 15.45, 17.55,
20.10, 22.25; Al este del paralso
(2B).—

A las 19.50; Escribió su nombre con balas (2B). A las 18.20
LUXOR a las 13.35, 15.45, 17.55,
20.10, 22.25; Al este del paralso
(2B).—

(2B).—

AMBASSADOR a las 13, 14 35, 16 y
corona y la espada (Cpe) (2B).

(1A). A las 14.40, 17.50, 21; Esclavos del oro (2A).—
bre con balas (2B). A las 15.20
(2B).—
(2B Fadilla cs un angel (2A).—
INTERMEZZO a las 13.15, 16.25,
19.35, 22.45: Pepino y Violeta
(1A). A las 14.40, 17.50, 21: EsPRINCESS THEATRE a las 14.10, 101.1 a las 13.30. 16.5, 18.40, 21.15: La fuga del Cacique (1B), A las 14.40, 17.15, 19.50, 22.25: Un dia 19.35, 22.35: Una mujer en la nie-(2B). A las 13, 16.10, 19.30, 22 y
40: Cludad del vicio (2B).—
ASTRAL e las 13, 17.30, 22.10: Dallas (1B). 14.30, 19: La roca (2A)
16, 20.30: El último baluario (2B).—

T. BOLVONO. EL POLVORIN a las 12.45, 14.40, LUTECIA a las 15.20, 18.30, 21.25; 16.35, 18.30, 20.30, 22.30; Escuela de Strenas (2A).—
GRAND PALACE a las 13, 14.55,

La última patrulla '2A). A las 16.45, 19.50, 23: Su majestad de los mares del sur (2A).— MOGADOR a las 13, 14 50, 16.40, 18 30, 20.30, 22.30; Tráfico de mu-

timo comando (2A). 21: Espiona-TROCADERO a las 1230, 14.25, 16.25, 18.25, 20.40, 22.40; Suiza La dama y el vagabundo (1A). TEATRO ARTIGAS a las 13.20. 16.10, 18.50, 21 y 30; La máscara púrpura (1B), 14.40, 17.30, 20.10 22.50; Hombres sin rumbo (2A). de los marcs exignidades (2A) MONTMENTAL a las 14, 17.40, 21, y 20: El sobretodo de Céspedes (2B).— A las 15.50, 19.10, 22.40 Asl es la vida (2B).—
METROPOL a las 18.30, 21.30; El valle de los reyes (2B), 17, 20, 23; El tesoro de Barbarroja (2A), PARIS a las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40; La dama del VICTORY a las 13, 14 35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40; Ciudad del monstruo (1B.) .--

Comodidades

Cada apto. Duplex

• Terraza al frente

· Amplio livin

americana

• 1 o 2 amplios

dormitorios

· Cuarto de baño

Y además... cocina

y caleión eléctri -

co - caletacción,

Solamente hasta el

31 de Diciembre 1956

al firmor

\$ 3.000.00

Saldo amplia-

mente finan-

ciado con el

placcards, etc.

comedor

Cocina

consta des

COMPRELO ENTREGANDO \$ 5.000 ... Y ocúpelo de inmediato! PUNTA DEL ESTE su apartamento en el ESTE...para ESTE verano · AMPLIOS • FINAMENTE TERMINADOS EXTRAORDINARIA MENTE UBICADOS Y desde ahora podrá estrenar su apartamento en el BENWI de PUNTA DEL ESTE I

P. Mansa Yacht Club 00000 Casino, frente a la estación Ancap 口。即口 y entre la dos playas 口唱即口 DOO! el edificio BENWI en la Av. Gorlero esqui ne calle 30. es sin dud la mejor inversión de .00 esta temporada es PUNTA DEL ESTE Una gran compru en un gran lugar l

Proyecto y Dirección: Arq. M. Winograd Emp. Constructora: Esteban Hoasz

Vaya a verlos.... y venga a vernos!

rismo, para lograr la habilitación provisoria del parador del Chuy, racas gordas desde 560 a 9930; por vacas gordas desde 500 a 1650 er vacas gordas desde 1520, en el propósito de realizar fista por las tuerdas por vacas gordas desde 1520 er vacas gordas desde 152

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DECENSA DE LA MORAL CRISTIANA

17.45; 21: Pasión en la nieve (2B). A las 15.55, 19.25, 22.40: 1 A Admisible para todo pú-

2 A Admisible para adultos inmascope) (2C).—
REN THEATRE a las 13, 14.35,
16.10, 17.45, 10.20, 21, 22.40; El
cañonero de Giles (1B).—
RENACIMIENTO a las 13.10, 16.15,
2 B

Admisible para adultos cor 19.30, 22.45; El murciélago (2C). A las 14.50, 18, 21.15; El congre-21 años). 2 C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para pery 20, La princesa que queria 3 Recomfendase encarecida-REDUCTO a las 19, 22.30: El úl- 4

ASTRO. Cont. a las 19:30, 22:35

cipe de Bagdad (2B). A las 13 y La noche del cazarior (2B); A las 30, 1630, 1930, 2230: El regreso 21.5: El veneno del colo (2A). — ARTIGAS. Cont. a las 19.30, 22.30:

hombre mono (Ote). 2º Alegres Co-markes 3l. La corona y, la capada (2B).—

ZONA CORDON

OFRA CORTAGO— AMERICAN 20 10 Ed.

OFRA CORTAGO— AMERICAN 20 10 Ed.

OFRA CORTAGO— AMERICAN 20 10 Ed.

THEATTEE 20 10 Ed.

OFREG AMERICAN 2

rria en los tiempos de los za no francés Honoré de Balzac. cesario vincular a la princesa de

la cendesa de Hanska, la que llaba abandonada la condesa d' Nicolás de Saint- Wittgenstein, permitió este enlace pues, ella según las estadísticas, está com fuera esposa luego del novelista Agoult, con tres hijos. También buscaria todas las influencias ne- tuvo que renunciar a todos sus prendido como edad en limit punto antagónico, pues el proge venil, que, en esa ocasión fuera solver su matrimonio. Católica Romana. Por eso es ne plas de su juventud. jer puede influir en el destino al virtuoso pianista hungaro. De que la Iglesia no es partidaria sămiento morganático. Como muy bien se puede com amistad se torna muy fraternal Girardin, en París, se encontra- corte. Fue entonces, que por el año ban ahora en Polonia, en pre- Este marido ofendido, quería beneficencias que realizó en pro que mis lectores, (y en especial) 1847, aparece Liszt, por la ciu- sencia de dos distinguidas damas, desprestigiar a su consorte en la de la Iglesia. Sus conciertos, las esos críticos uruguayos que De Sidad de Kiew, para dar un con- que se unían espiritualmente. sociedad de San Petersburgo, ale- ejecuciones en el órgano, para ca quiso públicamente alabar por seria la sorpresa del concertista hubieran comunicado sus nuevos te católica romana.

nio se sabe el músico húngaro, lle- pues corría ella en briosos caba- tas hicieron a Polonia. llos por los lugares más apartaLiszt, para conformar a Mme. la cinta. 1 unos cincuenta inil de columna del sonido. ¿No entiendes y cuando Liszt, la viera en de Gitardin, había compuesto una de abril de 1865, cuyo ensayo de esas correrías, se la imaginaba inspirada melodía, basada en la sotana fue en presencia del como una rara walkiria, que, con "Ode a Sainte Cecile", de Emile cra manchar el Blasón: pues se dar fin a si propio. No puede Cardenal de Holenlohe. Más ade- tanto entusiasmo el mismo Wag- de Girardin. En tanto, Balzac, debió alegar muy acaloradamen- neorrealismo volverse formula lante diremos otras manifestacio- ner, le escribia luego en el ál- muy ufano de "Visión de Cris- te, que si se realizaba esa unión. nes que nos cuenta el mismo gido período, al trazar uno de to", de Kempis: cuya obra fue se consideraria un casamiento mo es cosa muerta, es academisautor de "Christus", en su co- los cuadros de la Tetralogía. la fuente de inspiración, para morganático, Las familias nobles mo. rrespondencia con Ricardo Wag- El autor de "Tasso", cuando que el novelista escribiera la no- del siglo XIX, tenían un gran conoció a esta princesa, apenas vela "Serafita". La princesa Wittgenstein, eta tenía ésta veintiocho años, y el En la permanencia del autor la familia fuera a manchar el —Soy pesimista en tocante a hija de un noble polaco, que po contaba ya 36. Pero, este músi- de "Mazeppa", en el castillo de escudo tradicional. Esto ya ha- Italia. No por aquello de que n seia grandes posiciones territoria co algo desengañado por el trato la princesa de Wittgenstein, en bia pasado en el año 1850, con la les en el cual se refugiaban t-nos de ciertas mujeres, sentía en ver- Woronince, el músico y ella, leian condesa de Hanska y Bazac triada de las estrellas actuales p enarenta mil siervos. No debe dad, una tristeza; pues hasta enjuntos la "Divina Comedia". a cuando habían decidido casarse. mos extrañar mucho lo que ocu tonces no había amado a ningu- imitación de Paolo y Francesca. Y vean ustedes, que la concesa Veremos ahora lo que ocurre resa; pero, en contra esto, esta- podía decir mada; sin embargo. ma. Quiero decir ese público o otra parte las posiciones territo con esta mujer que se cruza en ba el conflicto de poder anular el Zar por influencia de los hertiales que heredó de su marido, su camino. Lefos de allí, se ha- el matrimonio. Pues, el principe manos de la condesa Hanska, no de la mitad de los espectadore se sentia a veces, abatido por las cesarias en la Corte del Zar. a bienes, anular definitivamente su harto restringidos: de 18 a alli, que encontramos que esa de anular el matrimonio.

De ahi, nace la inspiración amo- cra viuda, y aquí, la Iglesia no blico italiano "no siente" el dirigido muy equivocadamente a y unos pocos amigos.

sino por el hecho de que el p

No sabemos si estos autores, se gando que ella era una fervien- acompañar las misas, le dieron su acierto y su preparación) sa cuando se enteró que una gran amores con estas dos polacas, que En primer término, este es un de; y sabemos con que distin- Sica en su lucha para el film un asunto algo complicado sobre una parte de la Corte que efa denal de Hohelobe.

dama había abonado por una so- muy pronto daremos cuenta de punto de desconformidad para ción lo acogía Pio IX, y el Car- de arte: el único, en verdad, que la historia del cine tendra que

SANTIAGO GASTALDI. 1ecordar,

Según ese informante el pro-ceso vegetativo de la vid sufrió un gran troplezo con la intensa sequia. La uva es de muy pe-queño tamaño y ya no puede reconquistar lo perdido. Nuestros gobernantes deberían tener u na gran preocupación frente al adverso fenómeno cli-matérico y poperse en contacto

Clínica Preventiva - Canelones y Salto; Club Liverpool - Agracia

El señor Félix Scheweyer.

graduado en el año 1956 en

la Escuela Agraria de San

Ramón, partirá para los Esta-

dos Unidos el martes 15 del

corriente, para llevar a cabo

un año de entrenamiento en una granja de la localidad de

El señor Schweyer viaja

bajo los auspicios de la Ad-

minitración Internacional de

Cooperación en el Uruguay y

la Federación de Granias

Americanas, de acuerdo con

el programa de entrenamien-

A su retorno, este partici-

pante tendrá amplia oportuni-

dad de usar y compartir los

conocimientos adquiridos du-

rante su práctica en los Esta-

to para jóvenes granjeros.

prom 527 ka 475 mls, Castro y Cía, De Juan P. Gambetta: S.G.

64 vacas prom 385 k a 420 mls, 1 toro con 510 ka 50 mls, 2 no-villos prom 220 ka 300 mls, 1 va-

ca con 300 ka 270 mls Nac. De Estancia Cabaña Larraechea S.A.

3 vacas prom 366 k a 270 mls 80 novillos prom 485 k a 490 mls Nc. De Dutra da Silveira: 42 no.

villos prom 491 k a 470 mls Nac De Beltrán Laxalde Tafernaberry

22 novillos prom 431 k a 470 mls. vacas prom 410 k a 440 mls 1 vaca con 300 k a 270 mls Nac

prom 250 k a 300 mls, 5 vacas prom 300 k a 270 mls 1 ternero con 290

k a 250 mls 15 vacas prom 372 k a 430 mls Nacional.

De Flores: De Raul Chaves: 3?

Hnos. De Raul César Raffo: 40 dón. novillos prom 465 k a 485 mls. 20 vacas prom 426 ka 435 mls

De Salto: De Alberto Barragué: 63 novillos

prom 429 k a 485 mls, 63 vacas prom 430 k a 450 mls Nac. De Estancias Martinicorena S/A: 1.300 ovejas prom 42 k a 370 mls 1.200 ld prom 42 k a 370 mls, 2.467

ovejas prom 42 k a 370 mls, 2,467 Ovejas prom 42 k a 370 mls Nac. De San José: De Juan A. Rape-iti: 21 novillo prom 380 k a 475 mls Nac.De Etchemendy Hnos: 11

vacas prom 366 k a 270 mls 8

on las manifestaciones del El acto de ayer en el Frigorifico Nacional

jamín Lefshykoff, que representará ante dicho Ente a la Junta Departamental de Montevideo. En el acto hicieron uso de la pa-



tancia y la experiencia del nuevo representante fue destacada en

los discursos pronunciados como una de las condiciones fundamen-tales para el desarrollo normal de la entidad rectora de nuestra

El automóvil más original del año

QUIA. — Noticias que recibimos del Interior, de varias zonas, nos indican los graves perjui-cios que está ocasionando la se-

mos aver con un pro-

SITUACION DEL MERCADO LANERO. - El mercado lanero, como

dicho, es que la industria interna deje marchar ese mayor volumen de la producción, para pedir luego, la importación del textil en

El CITROEN, fue ayer expuesto por primera vez en nuestro país. El nuevo y lujoso modelo que es un verdadero anticipo del ve-bículo del futuro, cuenta con innumerables adelantos que lo hacen único. Suspensión óleo neumática, embrague automático, dirección que será la admiración del público, son algunas de las revolucionarias características que la gran fábrica francesa ha incorporado en sus unidades. El acto inaugural, realizado ayer en los amplios gas - Plaza Vidiella, Colón - Le-salones de la firma CONCEMONTE S. C. A., propiedad de los sefiores Horacio Pesquera y Diego Lussich Barreiro, contó con la asistencia del Embajador de Francia, Sr. Edouard Félix Guyon; 1er. Secretario de Embajada, Sr. Pierre Thiais, Agregado Comercial, Cónsul, altas autoridades de nuestro medio, como asimismo numerosos importadores y representantes de entidades vinculadas al automovilismo. En las declaraciones especiales que el Sr. Pesquera formuló a nuestro diario expresó que el CITROEN D S 16, eli-mina a los viajeros todas las incomodidades que representan los malos caminos, pues en este revolucionario modelo se viaja con la suavidad de una "pluma". Un sistema hidráulico central produce a los pasajeros del DS16, la verdadera sensación de viajar suspendidos en el aire. En lo que se refiere al probable precio de venta que regirá para los adquirentes del CITROEN, alcanzará aproximadamente a los \$ 27.500.

RESOLUCIONES DEL INST. DE COLONIZACION

En sus últimas sesiones, el Instituto N. de Colonización tomó numerosas resoluciones, entre ellas las siguientes. Se escrituró la compra de un campo de 5.614 Hás. 4589 mc., ubicado en la 5ª sección Judicial del Departamento de Cerro Largo. El bien cuesta al organismo \$ 1.369.609. Becado a EE.UU. Las adquisiciones de campos Públicas a sus efectos. No hacer uso de las opciones 28.298 Hás, 0011 mc, de superfi. de compra presentadas de acuerefe, con un valor de \$ 9.225.205.14 do al Artículo 35 de la Ley Nº El Directorio decidió ofrecer a fa Cooperativa Agropecuaria de Chapicuy, en usufructo, un equipo clasificador de semillas del instituto, que tenía en préstamo el \$ 1.59.319.06 y de otro ubicado en la 63 sección de Flores de 1.374 una contribución de \$ 500.00, a la Comisión Municipal de Turismo y 218.000.00. Flestas del Departamento de So-riano con destino a la 21 Muestra Colonia Tomás Berreta (Río Nede' la Flor Mercedaria. Que en principlo está dispuesto | Que con carácter urgente s efectuar un aporte en efectivo proceda al amojonamiento y tasapara la ejecución del puente so-bre el arroyo Solís hico el que ble 446 (Tacuarembó), para su mellitaria el acceso al inmueble adjudicación, en virtud de que los 421 (Tapia-Canelones). La resolu- lecheros del departamento no

ción le fue comunicada a la Co- aceptaron el ofrecimiento del ins-

visión Vecinal de Caminos de la Icho campo

Colonia y al Ministerio de Obras | titupto de darles pastoreo en di-

Mercado a término de La experiencia que se hace en Estados Unidos

La Unidad: P. yDutra: 4 cerdos a \$1.20, 2 con 439 a 0.95 y 30 lechones con 282 a 1.45 P. E. López 14 a 1.774 a 1.17 y 2 con 486 a 1.20 lechones con 282 a 1.45 P. E. López 14 a 1.774 a 1.17 y 2 con 486 a 1.20 lechones con 282 a 1.45 P. E. López 18 a 1.17 y 2 con 486 a 1.20 lechones con 282 a 1.45 P. E. López 18 a 1.17 y 2 con 486 a 1.20 lechones con 282 a 1.45 P. E. López 18 a 1.17 y 2 con 486 a 1.17 y 2 con 4

So & A & J. Lip 2 con 1.20 a 1.10 Carlos (and 1.20 a) and so controlled para la colocación gandos de manufactura y conserva.

C. Bernan: 10 cerdas con 1256 kg a 4.10 Carlos Lida. P. ybu-12 con 1.20 a 1.10 Carlos Lida. P. ybu-13 a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 Carlos Lida. P. ybu-13 a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la siguiente forma: 80 no-7 con 10 kg a 1.10 J. Adrenated as de la sigui decir, con plaza corriente para la colocación ganados de manufactura y conserva.

Bromhidrato de Arecolina y el pero eliminará las tenlas que pro uls.

Vocan el quiste hidático en las Lanares: Capones gordos parejos AVISOS BREVES

a 400 mls Ovejas gordas pareja a 370 mls. He aquí, el detalle de la Se reunen hoy los
Productores de Leche
En la mañana de hoy, a las 10, 32 a 432, 25 a 440 y 53 la 400, 15 a 450, 17 a 440, 17 a 450, 113 a 150, 22 a 432, 25 a 440 y 53 lasted de la Aschardón Nacional Andreada de la Industria Ichera, 186 a 290, 4 a 186, 187 a 240, 187 a 240, 187 a 240, 187 a 240, 187 a 250 mils.

Productores de Leche
En la mañana de hoy, a las 10 los a 50, 25 a 440 y 63 la 400, 15 a 400, Se reunen hoy los adquisiciones por establecimiento 475, 22 a 478, 247 a 480, 113 SERVICIOS PEDIDO Y

ofrece Nacimientos com-pletos y figuras sueltas. Altar chico, con cro fino e imit. mármol. Buenos Aires 516 Tel. 92859. De Tacuarembó: De Juan F. Nes
9 25 75.

SE OFR. Srta. para cuid, enfermos o acomp. Sra. de día o de tor Cabrera: 2 toros prom 500 k a 250 mls, 44 novillos prom 434 k a 470 mls Nac.. De Vicente Ark a 470 mls Nac.. De Vicente Arguinarena: 2 vacas prom 365 k a 270 mls 3 id prom 466 ka 440 mls 37 novillos prom 474 k a 480 mls Nac. De Brande y Kanape: 21 novillos prom500 ka 490 mls Nac. De Jun Carlos Sanson: 20 novillos prom 527 ka 475 mls, Castro y . ANTIGUEDADES, POTC. aprieta papel cristal, pzas. de plata, armas ant., monedas oro, plata, alhajas, etc. com-pro Canelones 959. Tel. 82266. HAGA obra social cristia-na Solicite sus choferes al Tel. 40.42.35, Lavalleja Nº

· ARTE RELIGIOSO, - Res-1836. Sindicato Cristiano de Choferes. tauración y decoración de estatuas, altares e Iglesias en general. Atellier Policrome. -Buenos Aires 516. Tel. 92859 l'_____ • SE OFRECEN: Vendido-res, Panadero, Chouffeurs Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carni-cero, Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llaves, Fundidor bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica, Llamar: Tel, 83821.

YAGUARON Protests inmediata todos id dias en hora-io continuad de 8 a 21 horas. — Clinic _____ dental, cirugis, rayos X. — Consultas todos los disa de 8 a 21 horas. novillos prom 436 k a 465 mls, 9
vacas prom 366 k a 440 mls Castro
y Cía. De Hugo Ferrari: á buey

• ALQUILO en Parque Rodó Apto. FLORA LAGO, dentiata YAGUARON 1533 a mitac con 600 k a 230 ms, 10 vacas prom 332 k a 270 mls, 13 id prom 332 k a 270 mls, 4 terreres prom 55 k a 250 mls, 4 terreres prom 55 k a de cuadra cast Paysandů Teléfono: 8.17.89 250 mls, 4 terneros prom 75 k a 300 mls Nac. 62 novillos prom 465 k a 472 mls, 3 id prom 465 k a 350 mls, Castro y Cia. 25 terneros prom 195 k a 420 mls Ottonello Lives Encargada. Tr. Comercial Corthere De Pail Gives Policies Consultas gratis: Clinica Dental. Yaguaron no tiens aucursales.

CLINICA DENTAL

BUDAPEST HOTEL

4 PIRIAPOLIS TELEF, 20 ATENDIDO POR SU PROPIETARIO ALEJO HORVATH RESERVE SU HABITACION -Este hotel está equipado con colchones super-pullman

Precios de comercialización de la producción agran.

PRODUCTOS PECUARIOS Mercado a férmino de lana peinada en tops NUEVA YOUK

And. Clerre de la composition de la composition

AVENA-

Mercado de Haciendas, se llevaron a cabo en las condiciones que son ya conocidas, es ra y siempre con mercado pesado para los

Nuevo horario en la 3º F, 4º E.
Día Viernes 8: 1º E, 1º H, 1º K
3º C, 4º D.
Día Lunes 11: 1º C, 2º D, 2º L
3º D, 4º C.
Día Maries 12: 10 t 10 t 20 5 pección General, que para el m Dia Martes 12: 10 A, 10 1, 27 E

Jefe Inspector General: QUIMI-3? B, 5? G.

Dia Miércoles 13: 1º B, 1º J, 2º H

Jueves 14: 1º N, 2º B, 2º F, 2º

A, 4º B.

Dia Viernes 15: Licco Habilitado

Codo Correca 15: Licco Habilitado

Técnicos Inspector General: QUIM:

a Viernes de 8 a 10 horas. No PROFESIONALES, Lunes, Jueves y Viernes de 9 a 11 horas.

Técnicos Inspector General: QUIM:

Têcnicos Inspector General: QUIM:

TOTALES 5.047

ENTRADA Y VENTA DE

MANICURA va a domicilio, Tel.

MANICURA va a domicilio, Tel.

Tado. Caja raiz de nogal: VENDO: Juan M. Pérez 2930. Unicamente entre 17.30 a 19.30 horas E. 16

ATELIER POLYCHROME office profesional; día 28: 1937, estereotomía y física aplicada; día 25: 1952-1937, construeción 52, práctica profesional; día 28: 1952, estabilidad de la construcciones para lo examente de infractiones para lo examente construcciones clones 19 y 32, estática gráfica; día 29: 1952-1937, geometría; día 29: 1952, topografía; día 29: 1937, ficlosofía del arte; día 30, 1952-1937, estática gráfica; día 29: 1937, ficlosofía del arte; día 30, 1952-1937, estática productiva de la contra del contra de la contra del contra de la c 29: 1952-1937, geometría; día 29: ción deberán ser presentados le de sumentos de la inarió ción deberán ser presentados les cumentos siguientes: certificado de estudios; carnet de salud; credencial fistoria de la arquitectura; día 30: civica: carnet de identidad policial, dos fotos tipo carnet, certificado de nacimiento. 19 420. En el momento de la inati?

INSCRIPCION EN EL LICEO DE MARONAS. — La Dirección de este Liceo — José María Guerra 3805 — ante las numerosas consultas realizadas, declara que la sultas realizadas, declara que la capacidad del Licco permite, a pe-sar de la numerosa inscripción ya realizada, inscribir a todos aquellos alumnos que hayan tenido di- un trimestre de duración, sogre in ficultades en ese sentido. El ho-rario de inscripción es el siguien-te: De mañana, de 8 a 11 y 30 ho-Composición. ras; de tarde, de 14 a 17 y 30 hs. Para informes e inscripciones di-CIENCIAS ECONOMICAS.

Hace saber que a partir del pròximo lunes 7 del corriente, y has. ta el 12 inclusive, recibe las ano-taciones de quienes descen rendir exámenes en el período febrero-

Literatura 1ro.

12 de febrero. — Francès 2do.

12 de febrero. — Francès 2do.

Química 2do.

13 de febrero. — Historia 1ro. C.

13 de febrero. — Historia 1ro. C.

15 de febrero. — Historia 1ro. C.

16 de febrero. — Historia 1ro. C.

17 de febrero. — Historia 1ro. C.

18 de febrero. — Historia 1ro. C.

19 de febrero. — Historia 1ro. C.

19 de febrero. — Historia 1ro. C.

Geográficas 310, Matemática, 4to, éstas son enteramente gratuitas.

marzo, para los cursos Consular, este curso de la Asociación de Pro-Superior y Sintético. Deberán pre-sentarse en la Facultad de 9.30 a cional de Enseñanza Secundaria J EXAMENES LIBRES DE SE-CUNDARIA. — Para el primer de vin Rambla O'Higgins Nº 4975, en vin Rambla O'Higgins Nº 4915, earlie de febrero. — Matemáticas 1º linglés 1ro.

2 de febrero. — Matemáticas 2do.
2 de febrero. — Matemáticas 2do.
4 de febrero. — Id. Español 1ro.

Fisica 1ro.

1º de febrero. — Matemáticas 2do.
2 de febrero. — Matemáticas 2do.
5 linglés 1ro.

2 de febrero. — Id. Español 1ro.

Fisica 1ro.

1 de febrero. — Id. Español 1ro.

1 de febrero. — Id. Español 1ro.

1 de febrero. — Id. Español 1ro.

2 de febrero. — Id. Español 1ro. Física 1ro.

5 de febrero. — Id. Español 2do.
Biología e Higiene curso único.
6 de febrero. — Hist. Natural
1ro. Matemáticas 3ro.
Matemáticas 3ro.

1ro. Charies King, norteamera quien iniciará el curso con seis conferencias sobre el tema "Nutron Matemáticas 3ro.

del Inglés". También tendrá parte del Inglés". También tendrá parte activa en conferencias sobre el tendrá parte activa en conferencias de literatura "Novela del Siglo XIX" el Prof. inglés Mr. P. A. Harrison, Profesor de la Asociación Argentina de cultura Inglésa. También participará el Prof. uruguayo en una conferencia de relieves de mucho interés zobre el tendrá parte activa en conferencias sobre el tendrá parte activa en conferencia de activa

FI! BIEN PUBLICO Viernes 11 de Enero de 1957 Pagina

ACCIONES

TOTAL OPERADO: 19.430.785.46

ventas: 2.430.000 acciones; títulos, 4.780.000 dólares.

Peri, 1997 Rlo de Janeiro 2% Uruguay 4 1/8 % Uruguay 4 5/16 % Uruguay 4 ½ %

Ant. 2.413 1.605

Viscosa

itmare | 5 C. |

ANTERIOR Venta

87.3 4 89.1 2

TITULOS

ACCIONES

| Action | Ant. | 2.535 | 1.607 | Siele | 7.840 | 8 c. Dalmine | 1.694 | 5 c. Flat | 1.316 | 5.480 | Edison | 2.987 | 5 c. Adriatica Elettr. | 1.354 | 2.430 | Romana Elettr. | 2.742 | 8 c. Terni | 306 | 5 c. Anic | 2.515 | 8 c. Italgas | 1.464 | 8 c. Rumianea | 1.493 | 8 c. Pirelli | 3.375 | 8 c. Centrale | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8.770 | 8

Monte Amiata ... s.c. e.c. Centrale ... 8.770 s.c.

VEGA SOCIEDAD ANONIMA. — FINANCO S. A. — 27 Convocator convocatoria. — Se convoca a los reneral continuaria que se realizará de financia que se realizará de Enero de 1957, a las 13 de E

Clerre
2.410 Montecatini 2
1.607 Siele
8 C. Dalmine
21.540 Valdarno

Jabón Federal ... 340.—
Magnasco y Cla. ... 340.—
Masllorens ... 243.—
Mol. R. de la Plata , 355.— 145.— Libras Dól. ... Información especial de VICTOR PAULLIER Y CIA ORO Y DIVISAS Vilson Sons PARIS PROMEDIOS DE DOW JONES Esterlina papel orona sueca .. Lira italiana TITULOS DE DEUDA EXTERNA CIERRE 2 Lira italiana
38 Peseta
Escudo
Peso argentino BRUSELAS TANGER

BUENOS AIRES

..........

NUEVA YORK, Enero 10 (U.P.)

7.618 — Los futuros de tops de lana ce-

7.840 ration hoy en el mercado local con 1.892 baja de ocho a alza de cinco puntos. 2.863 tos. Las lanas corrientes tuvieron baja de 14 a alza de cinco puntos. 1.354 cerraron en el mercado de entrega inmediata con baja de 15 puntos, a 195.0 nominal. Las lanas corrientes certificadas, limpias perdieron 1.470 cinco puntos y quedaron en 166.0 nominal.

Mercado del Cobre

ASI VA LA BOLSA

OPERACIONES

" 07.00 — MONTE URBASA, español, consignado a Jalme Carrau, de Vigo, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el depósito 2.

" 07.15 — SISES, italiano, consignado a Piñón, Saenz y Vidal, de Bs. Alres, a embarcar pasaje y cargar atracará en el hangar 5 Frazcá S. A.

" 03.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, argentino, de Es. Aires. — Frazcá S. A.

" 03.30 — VIERZON, francés, para Amberes. — J. R. Williams.

" CAMBIO A EFECTUARSE

" 05.45 — LES ECLAIREURS, argentino, del Ante-puerto al depósito 11. — Frascá S. A.

" 05.46 — LES ECLAIREURS, argentino, del Ante-puerto al depósito 11. — Frascá S. A.

" 05.47 — LES ECLAIREURS, argentino, del Ante-puerto al depósito 11. — Frascá S. A.

" 05.48 — LES ECLAIREURS, argentino, del Ante-puerto al depósito 11. — Frascá S. A.

1956, llama a propuestas para la adquisición de

MONTO OPERADO TOTAL VIN. \$ 1.374.400

Oct.|1956 Marzo|1956 Junio|1956 Febr.|1956 Agosto|1956 Abril|1956 Oct.|1956 Oct.|1956

GIERRE OFICIAL 1 RUEDA D. NACIONALES El Consejo Nacional de Gobierno en su sesión celebrada ayer, se ocupó de los diversos conflictos gremiales y de la intervención que ha tenido el Ministerio de Industrias y Trabajo para so-BANCO HIPOTECARIO D. MUNICIPALES El señor Ministro de Industrias, expuso que: "Sobre los tres puntos planteados por el señor Consejero Fernández Crespo, debo decir que el conflicto del Puerto tiene una extensión de 48 horas, provocada por los patronos, maquinistas, etc., quienes arguyeron para ir a esa determinación, que el Presidente y Vice-Presidente del instituto no los había recibido. Estas son secuelas de aquel pleito ansigna."

El señor Ministro de Industrias, cupón abril Saneamiento 1937 6.150 p. hoy. 70.20 7 17tt 7 17t 7 17tt 7 17t 7 1 | Half | Chilleton | Half | Chil CIERRE DEL CORRO (Valores no inscriptos oficial)

> | Polonia . . . 100 dólares conven. 151.90 | 210.— | 410.25 | 411.— | 8uecia . . . 100 coronas suecas | 29.35 | 40.58 | 78.64 | 78.65 | 80.45 | 78.65 | 80.45 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 | 78.65 Centro de Industriales Azucareros CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA DENOMINACIONES CHEQUES BILLETES De acuerdo a las disposiciones del Decreto de 3 de agosto de 100 LIRAS
> 100 PESOS CHILENOS
> 100 MARCOS ALEMANES
> 100 PESETAS
> 100 ESCUDOS FORTUGUESES
> 100 EOLES PERUANOS MONEDAS DE ORO

De procedencia: Brasil, Cuba y o Perú

Los interesados podrán retirar los pliegos de condiciones en el local de este Centro, calle Treinta y Tres Nº 1325 (Cámara de Industrias) de 10 a 12 y de 15 a 17 horas a partir del dia viernes 11 del corriente.

HASTA 30.000 TONELADAS DE

AZUCAR CRUDO

	- H. DIPECTORIO. E.11	la Asamblea, Depósito de acciones hasta el 28 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO. E/11	El nuevo puerto	el local de este Centro, calle Treinta y Tres Nº 1325 (Cámara de Industrias) de 10 a 12 y de 15 a 17 horas a partir del día viernes							
San Control of the	rateria, — Se convoca a los generes	FICOSA S. A. — 2º Convecatoria. — Se convoca a los señores Accionis. tas para la Asamblea General Ordi- naria que se realizará el dia 31 de Enero de 1957, a las 13 y 45 horas.	petrolero de Gales			orriente.					
	11) Ordinaria que se realitata el orde Enero de 1957, a las 12 y 15 ho-	en la calle Buenos Aires 359, a fin de considerar el siguiente Orden del Dia: 1) Informe del Directorio; 2) Balance General y Cuenta de Ga-	LONDRES (L.P.S.) — Se han publicado los nuevos detalles re- lativos al terminal de acite cru-			No. of Contract of					
9	Blance General y Cuenta de Ga-	nancias y Pérdidas; 3) Elección de Directorio; 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la	do de Popton Point, en la costa sur de Milford Havon, Pembre- keshire, que estará conectado con	EL I	MOVIMIENT				DE AYER		para el
	eccionistas para firmar el acta do	Asamblea. Depósito de acciones has- ta el 28 de Enero de 1957. — EL DI- RECTORIO. Eji1	la refineria de Llandarcy por me- dio de un oleoducto de 96 kms. de		AERO:	PUERTO NACIO	ONAL D	E CARRASCO SALIDA	5	algodón	en N. York
	DIRECTORIO. E.11	SEGARD Y CIA S. A. — 23 Con- vocatoria. — Se convoca a los seño-	longitud ,capaz de transportar cinco millones de toneladas de	Hora		Procedencia	Hora	Compañía	Destino	El mercado a t	K, Enero 10 (U.) érmino del algod
	PANAMERICAN INVERTMENT OMPANY (Uruguay) S. A. — Con- locateria, — Ee convoca a los seño-	res accionistas para la Asamblea Ge. neral Ordinaria que se realizará el dia 31 de Enero de 1957, a las 14 y	crudos al año. En el nuevo termi- nal podrán fondear los petroleros mayores del mundo. La descarga	03.08	LAN AEROVIAS VARIZ	Amsterdam Bs. Aircs Bs. Aircs	02.10 06.57 07.07	LAN PLUNA(19) PLUNA(1)	Santiago Sta. Cruz Pay, Sal. Art.	combinación de tadas de ajuste	alza hoy por u o operaciones lin y demanda de 1
1	res accionistas para la Asamblea Ge- reral Ordinaria que se realizará el día 31 de Enero de 1957, a las 12 y no horas, en la calle Buenos Aires	30 horas, en la calle Buenos Aires 350, a fin de considerar el siguiente Orden del Dia: 1) Informe del Di-	se efectuará por medio de las bombas instaladas en los barcos	10.39 13.14 13.47	PLUNA(102) PLUNA(2) PLUNA(8)	Bs. Aires Art. Sal. Pay. Riv. V. M. 33	03.06	PLUNA(101) PLUNA(101) AEROVIAS	33 M. V. Riv. Bs. Aircs Miami	Compras de	fábricas de tejio
	Orden del Dia: 1) Informe del Di-	rectorio; 2) Balance General y Cuen- ta de Ganancias y Pérdidas; 3) Elec- ción de Directorio; 4) Designación	Se dispondrán solamente de una estación principal de bombas de mecanismo eléctrico, que será	16.55 18.16	FLM PAA(202) PLUNA(22)	Amsterdam Bs. Aircs Tac. S. Gr. D.		REAL VARIG	Santiago Uruguayana N. York	ganancias que,	afirmaron las p as con moderac sin embargo, bas
	rectorio; 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas; 3) Elección de Directorio; 4) Designa- ción de dos Accionistas para firmar	de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones hasta el 28 de Enero de	capaz de transportar el combus- tible a la refinería de Llandarcy.		PLUNA(4) PLUNA(101)	Roma Riv. Artig. Bs. Aires	-4.05 14.22 17.27	PLUNA(103) PLUNA(21) PLUNA(3)	Bs. Aires Dr. S. G. Tac. Riv. Artigas Santiago	'to nivel para	ir a mayo nu la temporada, y n desde octubre 1
	el acta de la Asamblea. Depósito de acciones hasta el 28 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO. El 11	COMPASIA DE PINTURAS S. A.	En la realización de las obras, se procurará conservar todo lo posible la belleza natural del pai-	20.41	PLUNA(106) AEROLINEAS*	Bs. Aires Eantiago Bs. Aires	17.36	PAA(22) PLUNA(105) AEROLINEAS	N. York Bs. Aires Bs. Aires	sado.	registradas por
ľ	SOUTH AMERICAN INVESTI- MENT COMPANY (Montevideo) 8.	— "En cumplimiento de lo dispues- to por el Decreto del 11 de setiembro de 1956, se comunica a los comer- ciantes, industriales y público en ge.	raje. El proyecto setá ahora pen-				18.57 22.19	ALITALIA AEROLINEAS	Bs. Aires Bs. Aires	productor/s en	garantía de prés emana que termi enero, llegaron
	A. — Convocatoria. — Se convoca	neral, que se ha iniciado ante el Mi- nisterio de Hacienda la siguiente so- licitud". Solicitud de transferencia	INCOFISA S. A 21 Convocato-	V	idos po raviones	Aerolineas corres de Pluna, por	carecer	de ellos la co	15 fucron eer- mpañia argen-	125.050 fardos, e	en comparación com sena fecha del a
	realizară el dia 31 de Enero de 1957. a las 12 y 45 horas, en la calle Bs. Aires 350, a fin de considerar el si-	de segunda categoria a tercera del Sub-Rubro 88.125 Lustres y Pulido- res en General, excepto Sub-Rubros	ria. — Se convoca a los señores Ac-		PASAJEROS LI	EGADOS	Para	PASAJEROS S Argentina 80,	ALIDOS Brasil 50, Pa-	tal de 241.830	fardos, las nues la cosecha de la
1	guiente Orden del Dia: 1) Informa del Directorio: 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidis:	DISOLUCION DE SOCIEDAD. —	Ordinaria que se realizará el día 31 de Entro de 1957, a las 14 noras, en la calle Buenos Aires 350, a fin de considerar el siguiente Orden del	pa 2.	Argentina 113. E Chile 12. — TO	Brasil 11. Euro- DTAL; 138.	TOTAL	9. USA 1, Boll	via 7, Chile 4.	en garantia de 3.679.437 faido	prestamos total
	3) Elección de Directorio; 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depó-	Dando cumplimiento a la Ley del 26 de Setiembre de 1904 ponemos en conocimiento del público en general	Balance General y Cuenta de Ga-		EN TRANSITO: 127					Incendio er	
1	sito de acciones hasta el 28 de Ene- to de 1937. — EL DIRECTORIO. El 11	que la sociedad que gira en esta plaza bajo la denominación de "Cos- ta Hnos. y Zaffaroni" ha sido di-	Directorio: 4) Designación de des) Designación de des AVIONES ESPERADOS. — Interior: Hora 13.45 PLUNA (4), 13.20 práctico de accientes hate Vicinatoro, Melo y Treinta y Tres. 18.15 PLUNA (2), de Durazno, San							c. del departame
	UNIVERSAL INVESMENT CORPO-	del cte. año, por cuya razón se solt- cita a los que tengan algún crédito	RECTORIO.	. E	Merior: Hora 10	0.45 PLUNA(102	de B.	Aires. 14.50 P	AA(201) de N.	to, en el paraje	conocido por "P
	RATION S. A. — Convocatoria. — Se convoca a los señores accionistas 1374 la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 31 de Enero	contra la misma el envio de su monto a la calla Garcia de Zuñiga Nº 3503.	COMPASIA DE PINTURAS S. A. "En cumplimiento de lo dispues- to por el Decreto de 11 de setiembre de 1956, se comunica a los comer-	LINE.	G. de N. York. AS. de Buenos KLM, de Santis	Aires. 18.00 Plago de Chile. 2	LUNA (0.45 PL	20) de Santa UNA (106), de	Cruz, Bolivia. Buenos Aires.	Palmas, el orig	establecimiento en del siniestro casa habitación
	de 1957, a las 13 horas, en la calle Euenos Aires 350, a fin de conside-	· · · · · · ·	de 1956, se comunica a los comer- cientes, industriales y público en ge-	LUMB	AEROVIAS, de IR, de Hambur	50.				Manuel Roche	on D'Andrea, u e 27 años domici

| PIEZA | GRAMO | ONZA | Fig. | Dóls | Dóls | Fig. | Dóls Denom. Importe Gram.fino
Aguila Dól 10.— 15.0468
Soberans £ 1 7.3228
Mejic. \$m. 50.— \$7.50 1
Chile \$ch. 100.— 18.30578
Aleman. M 20.— 7.1684
Napol. Paf. 20.— 5.80644
Lingote CERRILLOS S. A. — Convocatorla. 7.
— Se convoca a lea señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el dia 31 de considerar el siguiente Orden del Dia: 1) Informe del Directorio; 2)
Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas; 3) Elección de dia accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de Acciones hasta el 29 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO.

CERRO LARGO S. A. — Convocatoria. — Se convoca a los señores accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de Acciones hasta el 29 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO.

CERRO LARGO S. A. — Convocatoria. — Se convoca a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el dia 31 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO.

CERRO LARGO S. A. — Convocatoria. — Se convoca a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el dia 31 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO.

CERRO LARGO S. A. — Convocatoria. — Se convoca a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el dia 31 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO.

CERRO LARGO S. A. — Convocatoria. — Se convoca a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el dia 31 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO.

POMONA S. A. — Convocatoria. — Se convoca a los señores Accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de Acciones hasta el 29 de Enero de 1957. — EL DIRECTORIO.

Ejil DIRECTORIO.

SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

Ejil SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

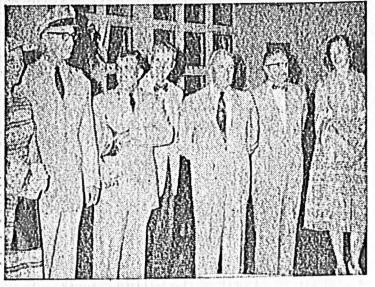
EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocatoria. — El DIRECTORIO.

EJIL SANIA CLARA S. A. — Convocato CERRILLOS S. A. - Convocatoria. . LANCASTER S. A. - Convocato-

VASCO DA GAMA GANO EL ENCUENTRO REVANCHA: 2



Oficiales norteamericanos

Ayer llegó a nuestra capital el General Mayor Eugene Aldings, Subjefe de la Oficina del Inspector General del Ejército de los Estados Unidos, acompañado del Coronel Fred Eaker, el Teniente Coronel Russel Grant y el Mayor Paul Ingle. Permanccerán en Montevideo hasta el 11 e inspeccionarán las misiones de EE.UU. niontevideo hasta el 11 e inspeccionarán las misiones de EE.UU. El Gral. Mayor Eugene W. Ridings ha servido en distintos frentes durante la sogunda guerra mundial, distinguifendose en la misma, teniendo en su haber la Medalla de Servicios Distinguidos; dos Es-trellas de Plata; Estrella de Bronce; Legión al Mérito y dos Cin-tas de Conmendación del Ejército.

CONMOVIO A TODO EL' MUNDO LA MUERTE DE G. MISTRAL EL BIEN PUBLICO

(Viene de la 3º página.)

cla recibió la extremaución el miércoles de la semana pasada, y un journe jesuita chileno, el Padre Renato Poblete, de Santiago, le impartió el maters por la noche la Bendición Papal.

El cadáver de la poetisa estará en capilla ardiente en la funeraria hasta el sábado por la mañana, en que lo llevarán a la Catedral de San Patricio. En el famoso templo de la Quinta Avenida se celebrará la Santa Misa, de cuerpo presente, por su alma.

Pocas veces hubo una persona más talentosa y capaz, menos orgullosa, tan modesta, sencilla, timida, recatada , Su extraordinaria labor literaria, que comenzó a ser reconocida ya por 1914, cuando en su patria ganó unos juegos florales con sus sonetos de la muerte, y que se coronaria con el premio Nobel de Literatura en 1945, jamás la envaneció.

Doria Dana, su compañera norteamericana de muchos años y a la vez secretaria Ad Honorem, refirió que justamente por esa turo ella la coportunidad y privilegio de conocer personalmente y hacers luego amiga intima de la escritora.

vaneció.

Doria Dana, su compañera norteamericana de muchos años y a la vez secretaria Ad Honorem, refirió que justamente por esa timidez tuvo ella la oportunidad y privilegio de conocer personalmente y hacerse luego amiga intima de la escritora.

"Habla escrito yo un artículo somas bree Thomas Mann que alcanzó gran

seigne presonalmente y ne certs luego amiga intima de la care de l'assentrora.

"Habla ecrito yo un articulo so bre Thomas Mann que alcanzó gran difusión —recuerda—ro estaba per a l'assentrora tra Mann. Debo és na majestad de la muerte ha des. Care de la majestad de un subserve palabras.

Señores:

La majestad de la muerte ha des. Card de presentara a Mann. Debo és na majestad de un subsencio in majestad de la muerte ha des. Card de presentara a Mann. Debo és na majestad de un subsencio in majestad Californiana donde se encontraba la poetisa y por si esta des dales fine de pensamiento sino nimbada dos cuadras de la de cella. Sin em chida de pensamiento sino nimbada dos cuadras de la de cella. Sin em chida de pensamiento sino nimbada des cuadras de la de cella. Sin em chida de pensamiento sino nimbada des cuadras de la de cella. Sin em chida de pensamiento estable es

tors tres años en México, otros tres en Italia y en los últimos en Estados Unidos.

Ya gravemente enferma, mostro una vez más su innata modestia cuando al entrar en la habitación del sanatorio de Hempstead, contenta en Ren'. El hopital General de Hempstead, dende falleció esta mañana despues de una semana en coma, es un edificio que tedavia no ha cumpiled un año y que dispone de todas las instalaciones médicas mañana despues de una semana en coma, es un edificio que tedavia no ha cumpiled un año y que dispone de todas las instalaciones médicas medicas medicas medicas medicas medicas medicas medicas en los últimos de la literatura del mundo.

Ya gravemente enferma, mostro una vez más su innata modestia contro del Bernaticio del sanatorio de Hempstead, dende falleció esta mañana despues de una semana en coma, es un edificio que tedavia no ha cumpiled un año y que dispone de todas las instalaciones médicas medicas medicas en los últicos consejuentes de la mundo.

Ya genas dos dias atia a los 49 y S. Gurecio a los 71.

Juecs Recibidos. — Fueron recibidos en audiencia los jueces fueros recibidos en audiencia los jueces fueros de las vario, de regreso del Brasil, los dars, percipio per posición de este Colegio de Arbitación de estudero que en coma, es un edificio que tedavia no ha cumpiled un año y que dispone de todas las instalaciones médico de las Naciones Unidas.

EN EL CONSEJO

EN LA Collega de su nombre de la Unidado por la timidez y lo recatada de su paciente. Tenía que interes de los últimos de la Unidado por la timidez y lo recatada de su paciente. Tenía que introdución de la Villa de Su paciente. Tenía que introdución del su paciente los últimos en audiencia los jueces folidos en audiencia los jueces fueros de Brasil, los dars de la Unidado por su mensaje eterno, ciudado de la Mindo por su mensaje eterno, ciudado este forma de la Villa de Fúlla de Goldfarb el médico de cabecera en los des méess postreros, esta ba impresionado por la timidez y lo recurrir a tretas para examinaria, Pero cuando se trataba de su paciente. Tenía que recurrir a tretas pena examinaria, Pero cuando se trataba de decir las verdades no vacilaba la gran intelectual. En esa magnifica celebración del bicentenario de la Universidad de Columbia, realizado casilitras afos atrás bajo el lena de "Libertad responsable en las Americas" se escuchó a Gabriela Mistral responsable en las Americas de se secución de los mercia y que el se "Libertad responsable en las Americas" se escución de la serverdades o vacilaba. En esa magnifica celebración de bicentenario de la Universidad de Columbia, realizado casilitras afos atrás bajo el lena de "Libertad responsable en las Americas" se escución de Gabriela Mistral responsable en las Americas de pie en homenaje a quien todo lo mercia y que el seguición do mercia y que el seguición dos mercia y que el seguición do mercia y que el seguición do mercia y que el seguición dos mercia y que el seguición dellena".

EN LAS NACIONES UNIDAS LA Asamblea General de las Nac

edigos".

EN LAS NACIONES UNIDAS

La Asamblea General de las Naciones Unidas interrumpió hoy su debate sobre Hungria para honrar la memoria de la eminente poetisa chilena Gabriela Mistral, poseedora del Premio Nobel.

La síntesis del

Premio Nobel.

El embajador y presidente de la delegación permanente de Chile, Roberto Aldunate, al interrumpirse la sesión para rendir homenaje a la finada, ocupó la tribuna para pronunciar un discurso necrológico en el que calificó a la poetisa de "una de las grandes personalidades de nuestros tiempos". Aldunate dijo: "Su vasta obra literaria, universal-mente conocida, justificó su obtención del Premio Nobel hace pocos aficos, Aunque la forma es insupera
Besacia.

match de anoche

VASCO DA GAMA 2, NACIONAL 1

Primer tiempo: Vasco Da Gama
1, Nacional 0.
Entradas vendidas: 38.486.
Recaudación: \$ 72.937.50.
Juz: José María Codesal.
Líneas: Ruben l'artinez y A.

Besacia. cion del Premio Nobel hace pocos afos. Aunque la forma es insuperaafos. Aunque la forma es insuperable en sus trabajos y ella influyó evidentemente e nel ánimo del jurado del Premio Nobel, fue su senelbilidad en sus obras lo que le dio
fama.

"Era dolor y sufrimiento, y el do"Era dolor y sufrimiento, y el do-

fama.

"Era dolor y sufrimiento, y el dolor y el sufrimiento de la humanidad misma. Los interpretó de modo tal que su labor perdurará en la memoria de todos.

Todo corazón, tenía capacidad para sentir todo lo que hay de trágico en este ser que vive en la tierra y tiene que permanecer en la tierra a pesar del anhelo de elevarse al más alto nivel espiritual.

"Gabriela Mistral llevó alrededor de todo el mundo un mensaje de samor a la paz por doquiera que fue y habió. Esparció generosamente su conciencia de la paz y evocó en las mentes de todos los hombres el dezeo de dominar nuestras restrictivas pasiones y llegar al universalismo pasiones y llegar al universalismo

María del Carmen Cancela de Rodríguez —

EL TEAM TRICOLOR ACTUO DESCONCERTADO MANTE LA MAYOR AGRESIVIDAD DEL RIVAL

Taibo, cuando apenas iban tres minutos de lu-cha, puede haber influido en esa actuación de los players brasileños. Con la ventaja de ese tanto ya no se preocuparon de avanzar en pro-cura del gol, sino que buscaron realizar juego de equipo, como si se pretendiera hacer avan-

Viernes 11 de Enero de 1937

El tiempo

Estado del tiempo a las 15 horas de ayer: Cielo claro y nuboso; vientos del noroeste al suroes-te, suaves y moderados. La temperatura está muy supe-rior en el resto del país, com-prendida entre 40? en Merce-des y 24? en Punta del Este.

Pronóstico hasta las 18 horas de hoy: Estado general, bueno. Cielo: claro y semicubierto. Temperatura: poco cambio. Vientos: del N.O. al S.O. sua-ves y moderados.

Pronóstico para la navegación: Rio Grande del Sur: del NO. SO., suaves y moderados, y al-go fuertes. Costa de la Prov. de Buenos Aires; Vientos del NO. al SO. moderados y algo fuertes.

Análisis continental: La depre-sión barométrica se está reti-rando hacia el este. Perspectivas para mañana; Bue-

Ganó bien

Vasco Da Gama se impuso anoche a Nacional por dos tantos a uno, en el encuentro revancha que jugaron en el Estadio Centenno.

Numeroso público, que dejó excelente recuerdado de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio

anoche el conjunto de Vasco Da Gama el match revancha

que disputó con Nacional, tras lucha de acciones intensas

·y recias.

Nacional 6, Liga de P. de los Toros 2

e domingo

Sesionó el Consejo de Cuarta División con la presidencia del señor Luis Gaitán, resolviendo los si-guientes asuntos. Promulgó varios fallos del Tribunal Arbitral. En el match Peñarol-Danubio, amonestó a José Schettini de Peñarol y vol-vió al expediente al Tribunal para vió al expediente al Tribunal para vió al expediente al Tribunal para la sustanciación definitiva mante-niéndose en vigencia la suspensión preventiva aplicada al jugador Hu-go Tardugno de Danubio. En Pe-narol-Defensor, suspendió por dos partidos a Fernando Díaz, de De-tensor, Liverpool-Gerro, clausuro la partidos a Fernando Díaz, de De-fensor. Liverpool-Cerro, clausuró la cancha de Cerro (Parque Cauce-glia) por dos fechas de partidos en la División, y agregó que no tiene facultades para juzgar al juez Je-sús García Valente, y dejó constan-cia de la colaboración prestada por los delegados Ricardo Bentancor, de Cerro y Ulises López, de Liverde Cerro y Ulises López, de Liver-pool. Peñarl-Sud América, amonestó a los jugadores Ricardo Sogliano y Julio Román, de Sud América y Peñarol, respectivamente. Fijó la 23 fecha del torneo "Campeones Sudamericanos Juveniles de 1953" para el domingo a las 8 y 50 con 10 minutos de tolerancia; Penfarol-Nacional en el Barcus Pedé (con-Nacional, en el Parque Rodó (con-dicional), Rampla y. Danubio, el sábado, a las 17 y 50 con 10 de sabado, a las l'asciplination de de de la las les de de de Danubio no acepte jugar el sabado, el partido se jugará el domingo.

Asamblea de la

En la oportunidad se procederá a la elección e autoridades direc-tivas y cuerpo de neutrales para el presente ejercicio.

Hoy jueves, habra por otra parte una reunión previa, en que se tratará como tema fundamental el

COMIENZA MAÑANA LA DISPUTA

El clásico de 4a.

Fed. de Yachting

bre de la deseación de Chile, en el prodesion de Chile, en el prodesion de Chile, en el presención de la servición sus establem es production de la productión de la production de la presención de Chile, en el production de la production de la

"recido de Vuestra Senoria e ilus"tres compañeros, firmamos con
Acevedo (Cruz del Sur), Victor A.
"las protestas de la más elevada
"consideración y aprecio. — Joao
"Mendonca Falcao. — Presidente".
Viáticos de intérpretes. — Se conyinicó a Contaduría la actuación
de intérpretes en el mes de di tiglioni. Planillero general señor tos ctorgará a cada participante Rodoño Bujard. Clubes anotados un diploma recordatorio.

DE LA COPA DE ORO DE GOLF

rrera, arribó una brillante delegación de gol- al adjudicarse el torneo amateur y en se-fistas argentinos que intervendrán en la dispu- tiembre se desquitó Daplaggi, en Chile. Deta de la Copa de Oro de Golf, a realizarse en rrotó entonces no sólo a Ledesma sino tambiento de Punta del Este. Todo se aúna bién a todos los campeones nacionales que tóbal Navarro. para que la competencia tenga amplias propara que la competencia tenga amplias propara que la competencia tenga amplias prohabían asistido a la disputa de la Copa Los
yecciones pues muy calificadas son también Andes.
las demás delegaciones, de Estados Unidos,
Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Comencemos por los viajeros de ayer.

ALLES CROCKER

spondientes liquidaciones.

rrespondiente.

de intérpretes en el mes de di, por unanimidad se ratifica la ciembre último al efecto de las codecisión tomada po rla mesa de

Ofrecimiento de Jez.— En opor-tunidad y ante un ofrecimiento el Club Nautilius quede incorpo-que hizo llegar el juez Erwin Hie, ger, se hizo saber a la Junta Di-rigente su interés de actuar en esta durante 1957.

jugadores en la Argentina, tenemos que mencionar especialmente a tres: Jorge Ledesma, los Bratch y Matín García Merou. quien más torneos se adjudicó en la última (Q. F. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Racramentos y la Bendición Papal ayer 10 de Enero de 1957. — Sus hijos: María Carmen, Olga R. de Pérez y Roberto; su hijo político: Roberto Perez; su nietito: Gustavo Oscar Pérez; sus hermanos, hermanos políticos y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepello que se efectuará hoy 11 del corriente a las 17 horas. Atención que agradecen. Casa mortuoria: Municipio 1964, Apto, 4. — Emprasa JOSE ROSSI. Dante 21/77, Teléfono 44031.

Ayer de mañana, en el vapor de la ca- Este, Ledesma superó a nuestro compatriota

Si blen todos los viajeros son prestigiosos desarrollará la competencia. Los primeros ar- en sus entrenamientos Frederick E. Franz, el gentinos en la Argentina, tenemos que men-

quien mas torneos se adjudico en la última temporada; Sra. Margarita Mackinley de Magilone, Campconato Nacional y Juan Manuel Zugasti, actual Campeón de Menores.

LEDESMA Y DAPIAGGI (II)

LEDESMA Y DAPIAGGI (II)

Ledesma y Juan Carlos Daplaggi (h.), se destacan en el Río de la Plata, entre los valores jóvenes. El año pasado, en Punta del Estas, Frederick J. Wright de Masporta (III) Rosanova de Illinois.

LAS OTRAS DELEGACIONES

LEDESMA Margarita Mackinley de Magillone, Campconato Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconato Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconato Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconato Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconator Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconator Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconator Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconator Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de sus mejores golfistas en el campo amagillone, Campconator Nacional y Juan Manuel Estados Unidos estará representado por varios de Subracio de Club A. River Plate — Asamblea General Memorios de Subracio del Club A. River Plate — Asamblea General Memorios de Subracio del Club A. River Plate — Asamblea General Memorios de Subracio del Club A. River Plate — Asamblea General Memorios de Subracio del Club A. River Plate — Asamblea General Memorios de Subracio del Club A. River Plate — Asamblea General Memorios de Subracio del Club A. River Plate — Asamblea General Memorios de Subra

Country Club, Roberto Falkenburg, Fernando Chávez Barcellos, Humberto Almeida, Luise

de la delegación arribará en las primeras cinco días.

enero, también a 72 hoyos, medal play. ___ concurra-



Buen valor

fue Roberto Leopardi en la lucha de anoche, habiéndose recuperado de sus performances poco eficientes de presentatciones anteriores. Anoche jugó en forma lucida en todo el cotejo.

ATENAS SUPERO ANOCHE A SPORTING: 74 A 69

Aguada, Tabaré y Goes también triunfaron

Aguada, Tabaré y Goes también triunfaron

Atenas logró anoche imponerse a Sporting en el partido que disputaron en la cancha del ganador por una nueva fecha del Certamen Federal de Basketball.

El team de las alas negras, más preciso y más firme en su juego de ataque, pudo imponer condiciones al representativa decang quien, pese a esforzarse, no pudo impedir el éxito adversario.

Fue un partido atrayente en el que Atenas, confirmando peducciones anteriores, volvió a repetir una buena labor.

Tabaré en su cancha logró buen triunfo frente al representativo de Olimpia, tras una labor muy buena de los "grises" que es los minutos finales establecieron supremacía.

Goes logró imponerse a Nacional, conquistando punto muy ralioso en su cancha de la calle Guaviyú. Fue un partido parejo y el ganador consiguió triunfar por la diferencia de un doble.

LOS RESULTADOS

Los detalles generales de la etapa jugada anoche son los si

AGUADA 58 - MONTEVIDEO 51. Cancha del Club Montevideo, Jueces: Brokos y Kulik. Primer tiempo: Aguada 24 - Montevideo 21.

Fquipos: AGUADA: Martinez (19), Gully (24), Zubillaga (3), Rodrígues (2), Silko (9), Pereyra (2).

MONTEVIDEO: Mauriño (4), Demarco (10), Longo (19), Alvirez (8), B. Pérez (6), Bonjour (1), Raggio (3),

En reservas: Montevideo 55 - Aguada 51,

TABARE 48 - OLIMPIA 43, Cancha: Tabaré, Jueces: Tórtora y Kojain.

Equipos: TABARE: Peláez (14), Svirski (6), Pollet (8), Blanco (10, Ouro (4), Fernández (6). OLIMPIA: Burgueño (6), Ruiz (14), Da Silva (15), Enrich (1), Yessi (2), Lovera (2), Raviolo (3), Miguez.

GOES 84 - NACIONAL 82. Cancha: Goes. Jucces: Cerro y Corredofra.

El martes próximo a partir de las 19 horas se realizará en la Cassa de los Deportes, la primera Asamblea de delegados de la nueva Federación de Yachting de ca. Pera.

Jueces: Cerro y Corregora.

Equipos:
GOES: Gallo (8), Patiño (19), Coitiño (16), Acosta (16), Meubora (16), Gernovisch (8), Real (1).

NACIONAL: Garbarino (1), Moreira (22), A. Rocca (9), Lestono (13), Feuerstein (9), Slasinskas (14), Peyraube (1), Llovet (1), A Rocca (2).

Hubo empate en 80 tantos. En el alargue se impuso Goes

ATENAS 74 - SPORTING 69.

Cancha de Atenas.

Primer tiempo: Atenas 27 - Sporting 27. ATENAS: Suárez (10), Kurupatu (14), Morelli (11), Chelle (11),

tratară como tema fundamental el retiro del delegado del Yacht Club Robatto (13), Diaz (14), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (9), Antúnez (16), Pagani (1), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Costa (20), Rodó.
SPORTING: Roselló (20), Rodó.
SPO

El Ing. José L. Buzzetti y el Sr. Felisberto Carámbula, integrada la fórmula que prestigla el Comité "Viva Peñarol".

Las numerosas adhesiones recibidas, indican que día a día, la masa social se inclina hacia la lista integrada por hombres que han hecho real y positiva obra a través de su paso por Peñarol.

Peñarolense, el 19 de Enero votad a Buzzeti, Carámbula, Forti

por la grandeza y gloria de nuestra querida institución. COMITE "POR LA RECUPERACION DE PENAROL"

Siguen afluyendo al Comité del epigrafe, adhesiones calificadas J fervorosos cables del interior de la República.

Acusamos recibo de notas remitidas desde Piriápolis, Maldonado,
Pan de Azúcar, Punta del Este, aPndo (Canelones, Paysandu y Om-

tiglioni. Planillero general señor Rodoffo Bujard, Clubes anotados Villa del Cerro, Nuevo París, P. del Este, Independendiente, La Estacada, Central, Cruz del Sur, R. Y. Pesca Tarariras, U. Ciclsta, U.T.E., Uruguayo, Marypesca, Piriápolis, Casting Club, Piedra Lisa, La Marejada, La Isla, Puerto del Bucco. Se establecieron los siguientes premios;

Por equipo: 19 Copa FUPA, 29 Copa Piriápolis.

Individual: 19 Copa FUPA, 29 CORO DE GOLF

ORO DE GOLF

Acusamos recibo de notas remitidas desde Piriápolis, Maldonado, Parás de Lavalle.

Acusamos recibo de notas remitidas desde Piriápolis, Maldonado, Marypesca, a plan de Azucar, Punta del Este, aPndo (Canelones, Paysandú y Ombies de Lavalle.

El entusiasmo por las candidaturas Alliaume - Isasmendi y cl medica de Lavalle.

El viernes 18 a las 18 y 30, partirá de la Sede Social (calle Maldonado) una caravana de autos, que ecorrerá las principales in máx! a 250 mts.

—Durante los días 10, 17 y 24 de febrero se realizarán pruebas secon plriápolis.

Individual: 19 Copa FUPA, 29 Copa FUPA, 29 Copa Piriápolis.

Individual: 19 Copa FUPA, 29 Copa FUPA, 29 Copa Piriápolis.

ORO DE GOLF

CORO DE GOLF

Acusamos recibo de notas remitidas desde Piriápolis, Maldonado, malectada, central del Este, aPndo (Canelones, Paysandú y Ombies de Lavalle.

El entusiasmo por las candidaturas Alliaume - Isasmendi y cl medica de Lavalle.

El viernes 18 a las 18 y 30, partirá de la Sede, es realmente un adelanto de vius será el acto eleccionario.

El Viernes 18 a las 18 y 30, partirá de la Sede, es realmente un adelanto de vius será el acto eleccionario.

Maldonado una caravana de autos, que ecorrerá las principales in tura, anotarse en el registro abierto en la Sede, es realmente un adelanto de vius será el acto eleccionario.

El Viernes 18 a las 18 y 30, partirá de la Sede Social después de lavalle.

El Viernes 18 a las 18 y 30, partirá de la Sede, es realmente un adelanto de vius será el acto eleccionario.

El Viernes 18 a las 18 y 30, partirá de la Sede, es realmente un adelanto de vius será el a

CLUB NACIONAL DE FOOTBALL
COMITE "POR LA VICTORIA"

El Comité Femenino "Por la Victoria", filial del masculino del mismo nombre que bajo el lema "Campeones 1955-56" y Sub lema "Por la Victoria", filial del masculino del mismo nombre que bajo el lema "Campeones 1955-56" y Sub lema "Por la Victoria" prestigia las candidaturas de los Sres. Mayor Carbióbal Navarro.
CHILE: Arturo Mori, Guy Barriolhet, Sara García.

CLUB NACIONAL DE FOOTBALL
COMITE "POR LA VICTORIA"

El Comité Femenino "Por la Victoria", filial del masculino del "Por la Victoria" prestigia las candidaturas de los Sres. Mayor Carbióbal Navarro.
Comisión Directiva con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la lista Nº 2 aclara que por omisión de Filoscita con la list

mentes de todos los hombres el decede de deminar nuestras restrictivas de poet de deminar nuestras restrictivas para que la compiena en tensa amplias proceso de permitir à todos compienadernos mutuamente.

"Gabriela Mistral figura entre los grandes luchadores del entredimiento de la forma de l'accomptendade de l'acc

ELECTIONES EN RIVER PLATE

El 31 del corriente se procederà a la renovación parcial de la Comisión Directiva eligiéndose titulaers —incluyendo Presidente J. Vice— por el período 1957-58,

Se elegirán asimismo tres miembros de la Comisión Fiscal. Les Comités Electorales deben registrarse con una antelación mínima de cinco días.

Club Atlético River Plate - Asambles